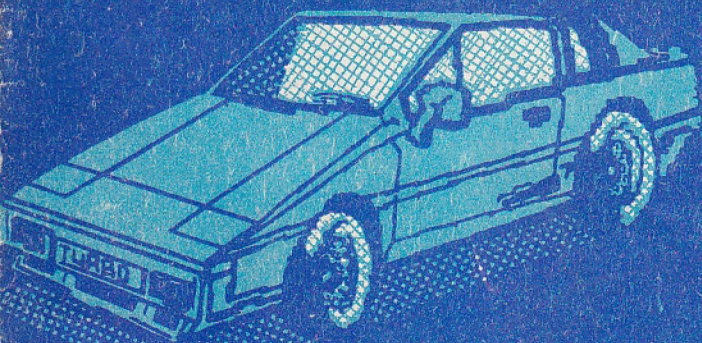


ПОТРАСАЮЩИЕ  
ПРИКЛЮЧЕНИЯ  
первоклассные  
компьютерные  
игры

Auto  
esprit



RENAULT

VEREND

15,0

ВЕРСИЯ

ИГРЫ ДЛЯ

SPECTRUM ZX

ОПИСАНИЯ

программ

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| CHAIN REACTION .....        | 1 |
| SCALEXTRIC .....            | 1 |
| VICTORY ROAD .....          | 1 |
| FEUD .....                  | 1 |
| TURBO SPEIT .....           | 2 |
| PRODIGY .....               | 2 |
| RING WARS .....             | 2 |
| ROCKY HORROR SHOW .....     | 3 |
| REDNAWK .....               | 3 |
| UNDERGROUND .....           | 4 |
| INTO THE EAGLE'S NEST ..... | 4 |
| SPY VS SPY II .....         | 5 |
| H.A.N.E. ....               | 5 |
| F-15 .....                  | 6 |
| THE ICE TEMPLE .....        | 6 |
| AMAUROTE .....              | 6 |
| AVALON .....                | 7 |
| DEANTH START .....          | 8 |

## CHAIN REACTION

CHAIN REACTION – цепная реакция, ваша задача – починить реактор на межпланетной станции. Для этого необходимо собирать тепловые элементы (они выглядят как цилиндрики) и носить их в комнату, где в полу имеются отверстия – входы каналов реактора. В эти отверстия следует запихивать найденные цилиндрики. Поскольку есть подозрение, что после заполнения всех каналов вы выполните цель игры (игра довольно мало исследована), то весьма вероятно, что вам надо будет предпринять и еще какие-нибудь дополнительные действия. Обращает на себя внимание прекрасная объемная графика игры.

## SCALEXTRIC

Игра содержит неограниченные возможности для конструирования своего варианта трека, но можно выбрать один из 17 треков для кольцевых гонок в классе машин формула 1, заложенных в программу.

Конструирование своего варианта кольца из готовых блоков дело несложное, тем более, что трек можно сохранить на ленте. В гонках принимают участие две машины. По желанию вы можете соревноваться друг с другом, или игрок против компьютера. В нижней части экрана изображен план маршрута, на котором обозначено месторасположение вашей машины, что очень удобно, особенно при приближении поворота.

Разнообразие треков в этой игре, безусловно, радует, но из-за того, что в каждой гонке участие принимают только две машины, игра может быстро надоесть. Поэтому, видимо, игру можно улучшить, добавив машин, принимающих участие в гонке, которые будут вам мешать на всех участках трассы. В гонках всегда неизбежны аварии. В большинстве программ, моделирующих гонки, виновник столкновения всегда вы и вас дисквалифицируют (обычно в таких играх реализован режим "игрок против компьютера"). В игре SCALEXTRIC проигрывает тот, кто на момент столкновения шел вторым. Впрочем, если разница в скоростях меньше 20 миль в час, то столкновение не приводит к аварии. Передняя машина лишь немного протолкнется вперед.

## VICTORY ROAD

VICTORY ROAD – "дорога победы" – завершающая часть боевой трилогии в которую входят также игры командос и икары. Ваша задача крайне проста – прорваться по шоссе к командному пункту противника и захватить его. Однако, чтобы вы не слишком быстро с ней справились, на вашем пути вас ждут (кроме обычных солдат противника) какие-то странные животные-мутанты, минные поля, доты с пулеметами и многое другое.

Полезные советы:

- минные поля очень удобно чистить с помощью огнемета, постарайтесь его подобрать по пути.
- не обязательно убивать всех солдат противника, бегущих вам навстречу. От них можно просто спрятаться за каким-нибудь препятствием.

## FEUD

Игра начинается с того, что вы играете роль старого колдуна по имени "Леарик", который втянут в кровную вражду с братом "Леанориком", тоже колдуном.

Они превращаются то в лягушек, могут стрелять огненными шарами и т.п. Перед заклинанием друг друга им необходимо собрать нужные им травы и зелья для изречения заклинаний.

Графически игра великолепна. Леарик – большая фигурка, которая шляется где попало в своей обезьяноподобной манере. Только вот собирание трав и всего остального – весьма длительный процесс, и придумается этим заниматься вместо серьезных дел, таких как превращение друг друга в разные образы.

И вот вы ходите по разным тупикам, собирая мерцающие цветочки. Конечно поиски этих трав – подготовка к великолепной битве и именно это и портит общий тон хорошей игры.

## TURBO SPEIT

Управлять машиной LOTUS в центре одного из городов на скорости 150 миль/ч – дело непростое. Особенно, если вы – пай-мальчик, вам нужно избегать непрерывно движущихся пешеходов и других водителей. В это же время нехорошие ребята производят какие-то операции с наркотиками и ваша задача найти и отловить вооруженный броневичок и 4 машины с наркотиками до того, как вас обнаружат неприятели, способные вас разбить. Вам необходимо останавливаться около светофоров и соблюдать другие правила дорожного движения. Отслеживание вашей цели весьма незамысловато. Их можно контролировать с помощью карты. Следите за приближением моторизованных неприятелей. Чтобы уничтожить их, можешь использовать вооружение. Но нужно совершить довольно сложный маневр, чтобы оказаться позади противника. Это прекрасная игрушка на машинах, но не удивляйтесь, если ваши штрафные очки за разбитые машины, нарушение дорожных правил, убивание невинных людей превысят ваш счет.

## PRODIGY

Это – игра требующая чувства сострадания, вы солосинтетический человек и кроме того, что вам нужно выбраться из страшного ночного лабиринта, полного генетических мутантов, вам необходимо еще вывести оттуда человеческого детеныша Нейю и спасти его. Идите достаточно медленно, чтобы он поспевал за вами, мойте его дождем, который вас застанет в пути и поите его молоком, не боясь тревожить повара.

Игра происходит в нескольких областях. Игровые зоны:

Огонь, растительность, промышленная зона и лед. Очень красиво сделано скольжение Соло в зоне льда. Активная часть экрана очень мала. А звуки требуют особого внимания. Это постоянные шумы, весьма навязчивы.

Игру отличает высокая сложность, уклониться от мутантов довольно тяжело, особенно если они приближаются довольно близко, к тому же при столкновении энергия не уменьшается, а вас просто бросает на 1-2 экрана назад. Это делает многие попытки тщетными.

## RING WARS

RING WARS – "кольцевые войны". Одна из характерных игр типа "космические войны". В этой игре вам надо будет защищать солнечную систему от разрушения таинственными пришельцами из кольцевого мира. Этот "кольцевой мир" болтается на орбите около Сатурна, и оттуда вылетают корабли пришельцев, разбирающие планеты солнечной системы на стройматериалы. Радикальным методом борьбы с ними является взрыв всего их кольцевого мира с помощью атомной бомбы. Для этого вам надо влететь внутрь кольцевого мира, пройти его защитные заграждения и оставить внутри него атомную бомбу (предварительно установив ее часовой механизм на необходимое вам время). При слишком маленьком времени вы взорветесь вместе с пришельцами, при

слишком большом – они успеют найти бомбу. Можете также повоевать с пришельцами около планет.

Следите за мигающей строкой подсказок – ваш космический корабль будет сам подсказывать вам, какие клавиши вам необходимо нажимать для работы. Клавиши с 1 по 5 переключают режим работы бортового компьютера корабля (вам особенно понадобятся клавиша 5 – навигация). Управление полетом осуществляется обычными 5-ю клавишами или джойстиком.

## ROCKY HORROR SHOW

В игре искривление времени заносит вас в огромный особняк доктора FRANK'N'FURTER. Сюжет игры следующий: ваша возлюбленная Жаннет или возлюбленный Брэд (зависит от того, мужчину вы или женщину) был затянута в машину "медуза" – гигантский цементоделательный миксер злого доктора. Ваша задача – найти 15 потенциальных частей машины, способной нейтрализовать деятельность "медузы".

Части разбросаны в комнатах двухэтажного особняка. Вы можете нести только одну часть за один раз. Вы принесете их на сцену и поместите в мигающий корпус машины. В комнатах встречаются лазерные пушки, волшебные грибы и сумасшедшие шприцы, так что будьте осторожны. Вас также будут преследовать герои, с которыми вы будете общаться. Это Риф-Раф, депрессивный маньяк-дворецкий, обслуживающий электрические эксперименты хозяина. Служанка Магнетта снимает с вас одежду. Это напоминает компьютерный вариант дешевого боевика.

Остальные герои – горничная Коламбия; ужасный Рокки, творение доктора, возникающий в самых неожиданных местах; мотоциклист Эдди, замораживающий все на своем пути. Некоторые герои убьют вас сразу, другие оставят вам шанс выжить. Когда несколько героев двигаются по экрану, ход игры замедляется. Если вы видели фильм, давший сценарий игре, она вам, безусловно понравится.

## REDNAWK

Вы – Келвин Оливер, переживший амнезию, обладатель удивительных способностей. Достаточно произнести слово "KWAN!" и вы превратитесь в красного ястреба, супергероя, одетый в очень экстравагантный капюшон с головными украшениями, напоминающими о горнусае – божестве – ястребе древнего Египта. Под окном с графическими изображениями в стиле комиксов находится область для ввода текста, используемая для общения с программой, а также два индикатора состояния, один из которых показывает уровень вашей энергии на данный момент, а другой – уровень вашей популярности. Имеется также небольшая картинка, показывающая, кем вы являетесь на данный момент; это полезно, когда имеешь дело с расщеплением личности.

Под текстовым окном находится строка из десяти функций, это – команды, доступ к которым осуществляется простым нажатием цифровых клавиш в сочетании с символьным регистром. Так нажатие 3, 4, с символьным регистром означает, что вы ввели: "скажи "KWAN", которое служит волшебным словом для превращения из кевина в красного ястреба и обратно. Над окном графики имеется как раз достаточно места для одной строки текста, которая является одним из двух способов общения программы с вами. Если вы ввели что-то такое, чего она не понимает, то высвечивается "красный ястреб затрудняется". Эта строка может дать вам дополнительную информацию о вашем статусе или местонахождении.

Другой способ, которым игра разговаривает с вами – речевые пузыри, формирующиеся над головой говорящего персонажа. Все что вы говорите кому-либо, появляется в одном из таких пузырей. так же, как и то, что говорят вам. Это о механике игры. А на что она похожа?

В начале игры вы оказываетесь стоящим у выхода из больницы вы не помните ничего, кроме волшебного слова. Первое, что надо сделать – это принять образ респек-

табельного супергероя, чтобы полицейские не смеялись над вами, когда вы обратитесь к ним в своем святочном костюме. Затем займитесь приличной работой с тем, чтобы иметь возможность заглядывать в места, где вас обычно не очень приветствуют, и позволить себе ездить по городу на такси.

Начните игру с путешествия на юго-восток от больницы. Вы окажетесь в противном и вонючем месте. Где-то здесь вы найдете нечто такое, что побудит кое-кого нанять вас на работу. Это должно быть знак. Когда он спросит, чего вы хотите — ответьте отрицательно, но держитесь за него. Отсюда идите на зеленые просторы и поболтайте в поисках такого человека, который не затруднится свести вас с ребятами в синем. Возьмите его с собой, но не забывайте о выстрелах исподтишка.

После того, как горожане вас поздравили, они должны будут дать вам кое что хрустящее, и я имею в виду не рисованные хлопья. Не забывайте должным образом выполнять свою работу и ваш работодатель тоже будет давать вам что-то хрустящее, но на этот раз это будут зеленые складывающиеся листья.

Конечно, эта игра не класса "Шерлока". Закаленные авантюристы сочтут, что она идет слишком легко.

В

## UNDERGROUND

Коля забирается на высокую стену, спрыгивает в заброшенный сад, погруженный в тень от раскидистых крон. В замке нет ни единого огонька. Он пробирается сквозь колючую чащу и в каждую минуту ожидает нападения какого-нибудь чудовища. Страх перед смертью в зубах этого чудовища, которое он не мог даже себе представить, все-таки не останавливает его от дальнейшего путешествия в сторону крепости. Сильно стиснув в руке огромный меч, единственное его оружие. Но меч опасен. Сильно толкнул перед собой приоткрытую дверь, за которой был длинный коридор, пропитанный кровью. И вот Коля крадется по коридору. Останавливается в конце его, чтобы сквозь щель в занавесе посмотреть комнату с окнами. Комната вроде пуста. Но Коля чувствует присутствие живого существа. Не желая закончить свою жизнь на этом каменном паркете, он решил использовать одну хитрость. Посередине комнаты возник богато убранный столик из красного дерева. Варвар взял в руки один из многочисленных погасших канделябров и метнул его в самую середину столика. Вино на разбитой посуде смешалось с шелестом сетки, падающей с потолка и покрывающей почти всю комнату. Через минуту из одной из многочисленных штор появилась фигура, напоминающая немного человека, но гораздо больше похожая на большую обезьяну. Ее густой голубой мех сильно контрастирует с кроваво-красными большими глазами. Коля не заставил себя долго ждать. Два больших прыжка и чудовище теряет голову. К сожалению, он допускает ошибку, в этот момент зацепился ногой за рычаг, открывающий западно. Каждый из вас догадался, что придется Колю выручать из лабиринта. Лабиринт переполнен различными существами. Это силачи с гигантскими дубинками, драконы, скорпионы, крабы. Смерть может быть очень проста. Знай: убиваешь или ты или он. В подземелье текут также отравленные реки. Очень опасны также глубокие ущелья. Меч, помещенный внизу экрана показывает направление, в котором ты должен идти. Когда тебе нужно пройти через пещеру, нажми клавишу ".....". Не забудь подобрать магические амулеты, а также очень симпатичные черепа. Предупрежденный заранее волшебник Дранс отомстит тебе, если поймает в погребах своего замка. И снова борьба не на жизнь, а на смерть.

## INTO THE EAGLE'S NEST

Герой, вооруженный только винтовкой, оказывается в 8-этажном доме, полным штурмовиков. Вам надо найти антикварную коллекцию. Всех врагов нужно сразу убивать.

Вы движетесь по темным коридорам с железными дверями, к которым нужны ключи. Попадаются и деревянные двери, которые расстреливаются. Там есть даже туалетные комнаты, которые можно открыть стрельбой. Когда вы достигнете границы экрана, все плавно сдвигается. Прямой контакт с врагами опасен. Если вы хотите подольше продержаться, задерживайтесь на углах, используйте узкие переходы, стреляйте по близким целям. Вам понадобится карта, чтоб не заблудиться, а также найти пищу, лекарство и ящики с боеприпасами.

Секрет успеха – в ясном плане действий. Очень важно не ходить бесцельно с уровня на уровень, т.к. вернувшись назад вы увидите, что двери, которые вы открывали, уже закрыты. Путь к лестнице стал еще опаснее. Вы можете играть без звука со звуком в версии на 48 к и с дополнительными музыкальными эффектами в версии на 128 к.

Советы: по вооружению вы ограничены 99 единицами. Не надо брать лекарства, если вы здоровы. Если вы потратите ключи на ранних этапах, вы можете не завершить миссию. Используйте прикрытие, лучше прятаться за ящиками с боеприпасами, чем разбить их по дороге, к счастью враги очень глупы и сами лезут к вам под пули.

РОКЕ36640,0 и РОКЕ36641,0 дадут вам неограниченное количество патронов. А РОКЕ 40512,0 и РОКЕ 40513,0 позволят вам открыть все двери одним ключом.

## SPY VS SPY II

Каждый, кто успешно выполнил задание в посольстве ("SPY VS SPY"), знает, герой улетает самолетом, чтобы доложить командованию об успехе. По прибытию он узнает, что его ожидает новый приказ командования. Вот он: "попасть на остров PIONER и выкрасть протокол новой ракеты с базы, находящейся под вулканом".

Ракета состоит из трех частей, каждая из которых находится на своей части острова. Следует добавить, что ты будешь не один на острове – твой, уже знакомый тебе враг получит такое же задание и наверняка будет тебе мешать. С тобой тот же TRAPULATOR, что и при выполнении предыдущего задания. На нем отражается состояние и наличие предметов, которые обнаруживаешь на острове. Кроме того, на острове тебя ожидает множество ловушек чаще всего оставленных врагом и естественных (подвижные пески акула вблизи берега и т.п.), но и ты можешь мешать врагу.

Бомба – прячется в песке

Ловушка – помещается на дереве

Напалм – размещается в воде

Лопата – ею можно выкопать яму и закрыть ее прутьями

Для обеспечения безопасности имеешь при себе пистолет (не всегда исправный), которым можешь убить противника. Имеешь также карту, на которой можешь видеть свое положение и места укрытия частей ракеты.

Внимание! Когда оказываешься на одном экране с противником, предметы, которые ты несешь, исчезают, а ты вынужден сражаться.

В игре можно выбрать несколько режимов: количество игроков, степень сложности, мастерство противника, появление или нет подлодки (перед окончанием игры) – все их надо задать до начала игры.

## H.A.N.E.

Сценарий игры: на нечетных зонах вы управляете самолетом. Навстречу вам движется воювая техника противника: самолеты, киберы-убийцы и т.д. Встреча с ними ведет к потере 1 жизни Всего у вас 4 жизни.

Чтобы выжить вы должны с помощью маневров уходить от врагов и расстреливать их. Но самое главное – это уничтожить базы противника и, пролетая над ними, подобрать необходимые вам емкости с топливом. Сколько вам удастся захватить емкостей – столько жизней будет у вас на следующем уровне.

На четных уровнях в вашем распоряжении танк. Суть действий аналогична, но танк более уязвим. У танка зато есть возможность стрелять навесными дальнобойными снарядами. Это позволяет уничтожить закрытые цели. Помните, неуничтоженная база доставит вам массу хлопот.

В игре есть возможность демонстрационного показа.

## F-15

F-15 – имитатор истребителя F-15 "Игл". В начале игры вам предлагается выбрать регион, в котором вы желаете воевать. Вам будут противостоять родные советские системы вооружения, истребители марки "игл", зенитные ракеты "Стрела" и др.

Садитесь за штурвал и вы увидите множество приборов на приборной доске. Среди них вы должны найти экран радара, авиагоризонт и указатели скорости и высоты полета. Это главные приборы. Без них вы не сможете нормально летать. Кроме этого для управления самолетом, кроме кнопок (вверх/вниз, вправо/влево, огонь), будет задействована чуть ли не половина клавиатуры. Главные для вас кнопки это 2 клавиши, регулирующие обороты двигателя, и клавиша, переключающая оружие.

У вас на вооружении, кроме пушки (GUN), будут еще два типа ракет – Сайдуиндер (противосамолетная) и Маверик (наземная). Из пушки можно стрелять куда угодно, а ракеты надо сначала настроить на цель, иначе они никуда не попадут.

Если цель на лобовом стекле окажется обведенной прямоугольником, кружком или еще как-то, следовательно цель захвачена головкой наведения ракеты. В общем, пробуйте летать.

## THE ICE TEMPLE

THE ICE TEMPLE – "ледяной дворец". В игре вашему герою придется долго ходить по залам дворца в поисках различных предметов. Иногда ему помогает космический катер. Он может пройти далеко не везде. Все предметы имеют какое-либо полезное свойство или действие. Например, бомба позволит вам взорвать что-либо, канистра содержит топливо для катера, колба с радионуклидами позволит вам подзарядить ваш скафандр. Однако не для всех предметов польза столь очевидна, поэтому пробуйте применять их хоть для чего-нибудь. Есть подозрение, что целью игры является починка какого-то странного устройства (то ли передатчика, то ли ядерного реактора), для чего следует закладывать какой-то из видов найденных предметов в вилкообразные держатели, встречающихся в помещениях дворца. Возможно, что вам поможет система теле-транспортировки. Пульты управления выглядят как телефонные кабинки или полоски на стенах.

По нашим подсчетам в игре около 800 помещений и еще никому не удавалось исследовать их все, так что дерзайте.

## AMAUROTE

Ваша задача – очистить город от насекомых, для этого вы имеете боевую машину "Арахнус-4", радарное оборудование, связь с базой, 30 бомб и 5 млн. долларов. Население покинуло город, армия бессильна, вся надежда на вас.

Положение в городе.

Город разделен на 25 районов. У вас карта и вы можете входить в эти районы в любом порядке. Каждый из них представлен кружочком на карте.



## Насекомые.

Существует 3 типа насекомых: Матка – основная цель. Она находится под постоянной охраной и имеет 2 функции – отдает приказание трутням и выводит новых насекомых. Каждый раз, как вы убиваете насекомое, она выводит новое, но время зависит от того когда ее последний раз кормили трутни. Разведчики летают по городу в поисках пищи и непрошенных гостей. Если они увидят вас, то помчатся с сообщением к матке и для вас начнутся неприятности. Трутни. Их задача – доставлять пищу и защищаться. Они довольно тупые, строго подчиняются приказаниям, но сдают в бою и не отступают.

## Бомбы.

Направление выброса бомбы – это направление вашего последнего движения. От вас требуется очистить, а не разрушить город. Не разрушается периметр города и matka. Для ее уничтожения нужна супербомба. На нее вы можете сделать заказ в любое время, они дорогие и разрушительные. Если бомба запущена, нельзя запустить следующую, пока первая не взорвется.

## Радио

Меню:

- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| 1) заказать бомбу | 2) заказать супербомбу |
| 3) ремонт         | 4) выход из города     |

Бомбы доставляются в город по воздуху и обнаруживаются с помощью радара. Если "Арахнус" потерпел большие повреждения, вы можете вызвать новый, но это стоит денег.

## Радар

Вы можете запрограммировать радар на отыскание ближайшего насекомого, матки или бомб. Для этого нажмите необходимую клавишу и следите за указателями.

Управление:

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| вправо/вверх – Y...P | вправо/вниз – H...ENTER |
| влево/вверх – Q...T  | влево/вниз – A...G      |
| "огонь" – V...SPACE  | радио – CAPS SHIFT      |

Для радара.

поиск насекомых – Z

поиск матки – X

поиск бомб – C

## AVALON

Вы волшебник, хотите покончить со злом лабиринта подземных пещер. В пещерах живут духи, скелеты, призраки, защитник хаоса и 7 волшебников. Вы можете летать по пещерам после заклинания. Вас преследуют монстры. Вы ищете свитки с заклинаниями, тем самым накапливая силу, она нужна вам, чтобы заморозить врагов или создать слугу, который поможет найти волшебную эктоплазму. Чтобы пробраться в недра земли, нужно перебраться через уровень с закрытыми дверьми и найти клад, где спрятан ключ от подземелья.

В ходе игры вам присваивается квалификация, она состоит из степени и ранга. Степень определяет состояние, которого вы достигли в игре: от ученика до верховного мага. Ранг характеризует ваше мастерство волшебника. Вы можете достичь титула лорда магов. Волшебство — важная часть игры. Движения начинаются с заклинания, которое выбирается джойстиком.

## DEANTH START

Эта игра из серии "звездных войн". После введения программы появится головное меню. Нажатием 2 происходит отправление, M вызывает приказ отправление, S устанавливает 3 степени трудности (космический кадет, лейтенант, командир).

Выбор управления следующий:

1 — клавиатура 2 — SINCLAIR INTERFACE

3 — KEMPSTON INTERFACE 4 — курсор

Если выбираем клавиатуру, функции следующие:

0 — левый

P — правый

Q,W,E,R,T — вниз

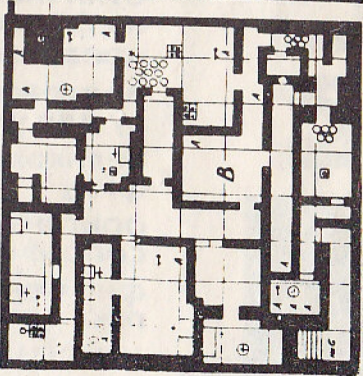
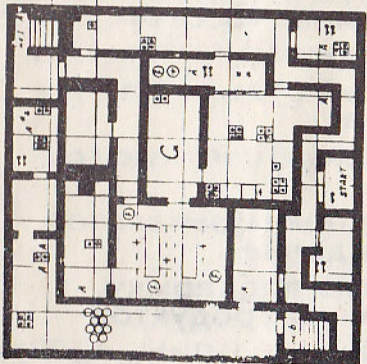
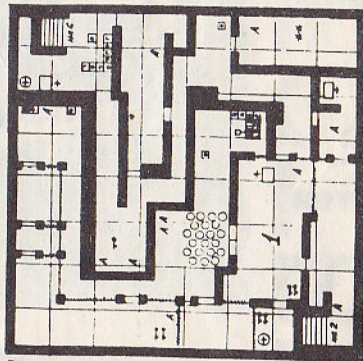
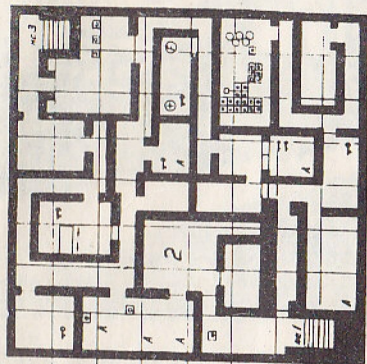
A,S,D,F,G — вверх (запуск)

CAPS SHIFT — SPACE — огонь.

Запускаем игру нажатием L, мы находимся на Земле. К Земле приближается звезда смерти, ее надо уничтожить. Прежде надо пройти сквозь "звездные ворота", если не получится, надо попробовать снова, но при этом вы теряете 1 энергию. После прохода ворот начинается сражение в космосе. Со стороны звезды смерти постоянно нападают космические корабли, которые при степени трудности "косм. кадет" не стреляют, а только маневрируют, но все равно опасны. Звезда смерти постоянно приближается и по истечении 1-3 мин. вы получаете новое поле — длинную канаву (аркаду), через которую можно уничтожить звезду смерти. Надо двигаться вперед и преодолевать препятствия. Через некоторое время ваша машина не может двигаться вверх/вниз, тогда производим навигацию влево/вправо. Различные боковые выстрелы, стены, космические корабли препятствуют вашему движению вперед. Если вы в аркаде потеряете 1 жизнь, вы становитесь дальше от цели. В конце туннеля вы должны попасть огненным шаром в отверстие. Если вы не выполните это, то планета взорвется.

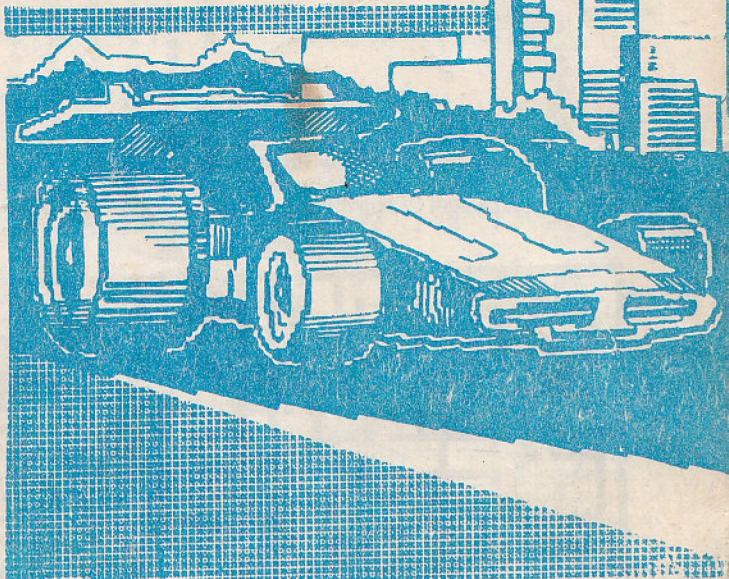
# INTO EAGLE'S NEST (1 - 4)

- ☐ ящик с взрывчаткой
- аптечка
- пища
- 🔑 ключ
- A патроны
- бочки
- ⊕ офицер за столом
- \* антиквариат:
- старинные картины,
- драгоценные камни,
- золотые медальоны,
- бесценные вазы





# SCALEXTRIC



# СПЕКТРУМ

# ZX

ЭТО ИМЕННО ТО,  
ЧТО ВАМ НЕОБХОДИМО!

ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ КОМПЬЮТЕРОВ ТИПА  
СПЕКТРУМ

отличное качество записи  
на фирменных кассетах  
превосходную динамику игр  
прекрасный отдых и разминку  
для ума  
великолепную цветную графику  
оригинальное музыкальное  
сопровождение  
фирменную поддержку  
программных продуктов  
минимальные цены

**ГАРАНТИРУЕТ**



computer

complete  
programme

ОЛЬВА

ПРОГРАММНЫЕ СРЕДСТВА  
ДЛЯ КОМПЬЮТЕРОВ ТИПА

SPECTRUM

**sinclair**

**sinclair**

computer  
production

**ZX**

programme  
**Spectrum**  
computer

ВЕРСИЯ

15,0

SIDE A

- 1 CHAIN REACTION
- 2 SCALEXTRIC
- 3 VICTORY ROAD
- 4 FEUD
- 5 TURBO SPEIT
- 6 PRODIGY
- 7 RING WARS
- 8 ROCKY HORROR SHOW
- 9 REDNAWK

SIDE B

- 1 UNDERGROUND
- 2 INTO THE EAGLE'S NEST
- 3 SPY VS SPY II
- 4 H.A.T.E.
- 5 F-15
- 6 THE ICE TEMPLE
- 7 AMAUROTE
- 8 AVALON
- 9 DEANTH START



ЭТО ИМЕННО ТО,  
ЧТО ВАМ НЕОБХОДИМО!

SINCLAIR ZX SPECTRUM ВЕРСИЯ

15,0