

PlayStation

КАТАЛОГ

PANASONIC 3DO

**Теккен 2:
Смерть —
это тоже
искусство!**

**Все секреты,
суперудары,
комбо, приемы
и броски.**

70

**ХИТЫ, АНОНС
НОВЫХ ИГР,
РЕКОМЕНДАЦИИ,
КОДЫ И
СЕКРЕТЫ.**

Panasonic 3DO

Мультисистемный плейер Panasonic 3DO - игровая приставка для самых притязательных игроков! Эта игровая приставка построена на основе открытого стандарта 3DO, разработанного одноименной американской фирмой и ориентирована в первую очередь на работу с трехмерной графикой. На сегодняшний день несколько известных фирм производят приставки этого формата: Panasonic, Sanyo, Gold Star. Между собой они отличаются только дизайном и оформлением. На любой из этих моделей приставки вы сможете играть, слушать аудио диски, просматривать слайды Kodak и видеофильмы (для просмотра полиметражных художественных фильмов отличного качества на компакт-дисках, сбоку аппарата предусмотрены специальные слоты расширения и видеоприставки). По уровню графики и сложности игр Panasonic 3DO максимально приблизился к персональным компьютерам, а по качеству синтеза видео и интерактивности даже превосходит персоналки.

Максимальное разрешение:
786x560

Количество цветов: 16 700.000
RISK-процессор: 32 битный стереозвук с использованием DOLBY-системы 3DO выгодно отличается от распространенных моделей приставок Sega и SNES не только громадными возможностями, но и ассортиментом игр. 32-битный процессор позволяет делать на этой приставке все-игры аркадные, стратегические, экономические, обучающие и спортивные, симуляторы и со сканированной графикой, где для игры специально снимаются актеры; а вы сами управляете ими и сюжетом игры. Многие из

игровых программ представляют собой конвертацию известных игр для IBM PC на новой технологической основе. Для приставки уже создано множество периферии, которая появилась и в московских магазинах: различные модификации джойстиков, в том числе беспроводные джойстики на инфракрасных лучах; световые пистолеты, созданные специально для игр фирмы Laser game (Mad doc 1 - 3, Crim patrol 1 - 2, и т. д.), манипуляторы типа мышь, расширители для 8-ми игроков. Наличие постоянной, оперативной и видеопамати позволяет запомнить свою игру и вернуться к ней по прошествии времени. Чтобы избежать перегрузки памяти вашей приставки, периодически ее нужно очищать. Для этого включите приставку и закройте крышку, не вставляя диск. На экране телевизора должна появиться фирменная заставка, а затем таблица. В этой таблице собрана вся набранная вами информация. Подведите курсор к нужной вам записи и нажмите любую из функциональных кнопок.

Справки по приобретению приставки Panasonic 3DO, Sony Playstation и более подробная информация по тел. 917 - 2878 (советы по прохождению игр по телефону не даём!)

В комплект игровой приставки Panasonic 3DO (работает в системе NTSC) входят:

- кабель для подключения
- джойстик (на джойстике предусмотрен разъем для подключения второго джойстика)
- паспорт на английском языке и инструкция на русском
- адаптер (110 / 220 V)
- игровой или демонстрационный диск

PlayStation



Вслед за Panasonic 3DO на московских рынках заявила о себе и ещё одна "модная приставка" **SONY PLAYSTATION (PSX)**. Эта игрушка была сделана ещё в 1995 году в Японии и в сентябре того же года появилась американская версия. В продвижение системы на рынок были вложены миллиарды долларов. В частности, SONY заранее закупила ряд "софтовых" компаний, дабы сразу обеспечить свое детище достаточным количеством игр. В том числе был куплен гигант игровой индустрии Psygnis и подписан договор с лидером в производстве игровых автоматов Namco. Изначально, система задумывалась как мультимедийный продукт с возможностями расширения и усовершенствования за счет периферийных устройств. Так, в проект заложены возможности расширения памяти, подключения модема и программирования с помощью специальной клавиатуры. На сегодняшний день для PSX выпущена следующая периферия:

Memory card: Карты памяти различного объема для сохранения игр

Mouse: Мышь, полный аналог мыши для PC

Linc Cable: Аналог т. н. нуль-модема для PC, для игры на двух приставках с двумя TV



Multiplayer: Адаптер для одновременного подключения четырех джойстиков в один порт

Game Shark: Содержит тысячи кодов к играм на PSX

Рулевое колесо и педали пр-ва Namco

Световые пистолеты пр-ва Konami и



Namco
Сейчас PSX считается признанным лидером среди игровых приставок. Обойдя всех остальных конкурентов как по качеству, так и благодаря грамотной маркетинговой политике, SONY не почитает на лаврах, а двигается к новым вершинам. Ей удалось

дальцы SonyPlaystation спокойны - на их PSX этот хит по-явится к Рождеству.

Технические характеристики:
Процессор R 3000 A 32bit RISC, 30 млн. команд в сек.
Частота 33Mhz
Audio 44. 1Mhz AD PCM (24 канала)
Память 2 MB RAM, 1MB VideoRAM, 512KB Sound
RAM, 512KB оперативная система
Разрешение мин. 256 на 224
Возможное количество цветов 16.77млн.
Обработка изображения до 1.5млн. полигонов в сек.
CDROM: 2-х скоростной

собрать вокруг себя целое созвездие фирм производителей игр. Достаточно упомянуть такие громкие имена как Virgin, Lucas Arts, Electronic Arts, Namco, Microprose, Capcom, Acclaim и т. д.

В США только в 1996 году SONY продала более 1млн. приставок. На самой престижной выставке в области международной игровой индустрии Electronic Entertainment Expo (E3) PSX признана лучшей платформой года. Во многом этого удалось добиться за счет жанровой сбалансированности. Каждый игрок может найти на Playstation что-либо себе по душе. Здесь в равной степени представлены и спортивные игры, и симуляторы, и 3-D стрелялки, и аркады, и драки, перед которыми бледнеет даже известная серия Mortal Kombat (хотя она тоже есть) и RPG, и квесты, и стратегии (причем в немалом объеме). Более того, внимательно следя за конкурентами, SONY старается конвертировать лучшие хиты причем не только с других приставок, но и с PC. Так Doom, Need for Speed, Wing Commander 3, Mortal Combat 3, Command & Conquer, X-Com, 11Host и другие занимают достойное место в списке игр на Playstation. Причем некоторые конвертированные игры не только сравнимы, но даже лучше оригинала. К примеру, версии Doom для PSX эксперты отдали первое место, присудив оценки выше, чем оригинальной версии для PC. И напоследок, мир пользователей PC лихорадит в связи с выходом новой игры всех времен и народов Quake. Вла-



THE HORDE

СТАЯ



ту увлекательную, веселую игру трудно однозначно отнести к какому-либо определённому жанру. Это не просто занимательное, динамичное и просто смешное

зрелище, игра научит вас мыслить, как серьёзный бизнесмен и воевать, как закалённый в боях полководец! Графика "The horde" очень выразительна, а сама игра отличается оригинальностью. Звуковое оформление тоже на уровне — игру сопровождают всевозможные звуки: от призывного мычания коров до удивительного ворчания обожравшихся тварей. Благодаря потрясающему чувству юмора программистов, вы воспринимаете происходящее на экране не как жестокую битву, а скорее, как комедийный спектакль. Причём даже негативные персонажи обладают своеобразным обаянием и вызывают некоторую симпатию.

История игры имеет длинные корни. Всё начиналось давным-давно в некоем государстве. Не было в этой стране ничего выдающегося,

кроме труднопроизносимого названия Францпованки. Жители королевства мирно трудились на своих участках земли, сажая сады и разводя скот. Всё было замечательно, пока не появилась стая отвратительных, голодных тварей. В еде они не очень разборчивы - пожирали всё подряд: людей, скот, урожай и дома. Тварям нужно было всё больше и больше еды - они никогда не бывали сытыми. Францпованки грозила опасность истребления. Но тут из-за гор пришла для жителей королевства неожиданная помощь в лице варвара Брана. Своим верным мечом Гримтваркером ему удалось прогнать Стаю, как ду-

малось, навсегда. Пятьдесят лет Францпованковцы жил в мире. Они отблагодарили Брана за счастье-спасение, провозгласив варвара своим королем. Могучий меч валяется без дела, а забывший о подвигах Барн теперь называется Уинтроп Добрый и сражается только с блюдами, приготовленными умелыми королевскими поварами. Но злой королевский канцлер Кронус вновь пользовался добродушием короля и его доверием. Канцлер пользовался королевской казной как собственным кошельком. Но жадному

Кронусу этого было мало: он лелеет мечту о захвате королевского трона. Мешает ему всего одна "малость" - живой Уинтроп. И вот Кронус тайне решил подготовить новое нападение Стаи тварей в расчёте на то, что растолстевший король - уже не могучий Барн и в первом же бою будет съеден. Однажды, во время пира, Уинтроп Добрый заслушался историей канцлера и подавился куском непрожеванного мяса. На глазах у всех он стал задыхаться, но никто ничего не понял. Так бы и умер король случайной, нелепой смертью. Но на

помощь пришёл прислуживающий поварёнок Чонси. Он вовремя хлопнул владыку по спине, кусок благополучно выплюнулся... прямо в глаз королевскому канцлеру. Придворные решили, что Чонси напал на короля, но спасённый король на радостях тут же произвел поварёнка в рыцари. Мало того, король был настолько любезен, что вручил новоиспечённому рыцарю свой могущественный меч и бразды правления в деревушке Симго. Ну, а раздосадованный канцлер затаил злобу на бывшего поварёнка и теперь намерен пакостить ему при любой возможности. И уж так повезло рыцарю Чонси, что с начала его правления в де-



ревые появляются Стая. Играя за Чонси, вы должны защитить свои владения от прожорливых тварей. Но не всё так просто. Одним мечом добро не бережётся и стаю не напугаешь. Богатая, процветающая деревня даст больше возможностей для эффективной защиты, да и средств для выплаты налогов в казну. А уж о максимальном их количестве, можете не сомневаться, позаботится канцлер Кронус.

У вас в распоряжении очень мало времени до прихода Стаи - всего один сезон, т. е. время года.

Из четырёх сезонов состоит год. В конце каждого года Чонси должен заплатить в казну налоги. От года к году налоги возрастают. Придётся тщательно спланировать свои финансы, чтобы не угодить в тюрьму.

Реального времени у вас около двух минут. Время отсчитывается по песочным часам в нижней части экрана. Там же расположена иконка с инструментами. Для выбора нуж-



но нажать на иконку и перелистав, найти то, что вам нужно. Если денег у вас недостаточно, вы можете сэкономить, период можно пропустить и начать непосредственно с битвы, нажав на изображение красной бегущей твари.

Как только появится Стая, кроме обороны ничем больше заниматься нельзя. Твари тут же начнут похирать всё вокруг. Если во время сражения такая тварь сожрёт человека или корову, жертву ещё можно спасти, если убить проглоти. Как только тварь сытно отрыгнёт и отправится искать следующий обед, никого спасти уже нельзя. Уничтожив в окрестностях всех тварей, Чонси возвращается в королевский замок для получения более трудного задания. Там же можно приобрести патент на использование магических предметов и военных-наёмников, если позволяют финансы.

Правление деревней занимает несколько лет. Защитив от стаи жителей деревни и скот, в каждом сезоне вы будете получать прибыль. На самом первом уровне дополнительно статью доходов приносит вырубка деревьев. Но в последующем рубить их не стоит - это уменьшит ваше здоровье или принесёт ущерб деревне (на уровне с болотами и пустынями деревья удерживают влагу). Также вы сможете сами посадить деревья. Затратив одну монету на посадку, вы сможете получить пять, когда дерево вырастет. Кроме того, деревья смогут ненадолго остановить голодных тварей.



Основной доход приносят коровы, каждая из которых за год полностью окупает затраченные на неё средства. Ваша задача - следить за тем, чтобы Стая не сожрала стадо и под коровами всегда была трава. Если животное машет хвостом и жуёт - всё в порядке. Неподвижную корову следует переставить в другое место - прибыли от неё не будет. К концу года лучше продать всё стадо, иначе деньги пропадут. Продать можно все построенные вами сооружения: стены, ловушки с шипами.

Ограждения. Единственная затрата, которую невозможно вернуть - ров с водой. Деньги тратятся как на его копание, так и на засыпку.

Ваши враги многочисленны, прожорливы, глупы и агрессивны. Их несколько видов. Обычные твари чаще всего нападают группами. Обращают на себя внимание их выпученные глаза и зубастая пасть.



Больше хлопот доставят твари-пирани. Они носятся, вытаптывая урожаи и собирая всё без разбора. Обычно пирани движутся впереди Стаи, вынюхивая самые лакомые кусочки.

Болотные твари напоминают кроко-

дилчиков, их стихия - вода, поэтому защищаться от них каннами с водой бесполезно.

Лесные твари - противные хихикающие карлики, которые прячутся за деревьями и оттуда отстреливаются стрелами.

Пустынные твари боятся воды, но ловко зарываются в песок, прорывая там ходы и появляются откуда угодно.

Особо опасны огромные чудовища. Они медленно передвигаются, но почти неуязвимы.

В наиболее холодных уголках королевства встречаются твари ледяные, способные из любого рыцаря слепить снежную бабу.

И, наконец, самое разумное существо в Стае — шаман. Шаман мгновенно перемещается с места на место — поймать его очень трудно. Но самое неприятное то, что шаманы стреляют шаровыми молниями и при помощи мощной языческой магии могут оживить уничтоженных вами тварей.



ливать снег и взрывать тварей.

Кистень - вещь дорогая, но убивает любую тварь с одного удара.

Флейта - её мерзкие скрипучие звуки помогают заманить тварей в ловушку.

Треугольник - позволяет истреблять Стаю, не подходя в плотную к тварям.

Для введения кода начните новую игру, затем нажмите и держите кнопки А, В, ВВЕРХ. Не отпускайте кнопки, поставьте игру на паузу и наберите код.

Неуязвимость - В, ВВЕРХ, ВПРАВО, ВНИЗ, А, ВНИЗ, А, ВПРАВО.

Быстро бегать - В, ВПРАВО, А, В.

PO'ed



Никто из нас никогда не знает, на что он способен в экстремальных ситуациях. Как Окс в самом страшном сне вообразить не мог, что обычная сковородка — довольно грозное оружие. Однажды космический корабль, на котором Окс благополучно работал поваром, во время самого заурядного патрулирования попал в чёрную дыру. Мало того, в этой самой дырке на корабль напали инопланетяне, и весь экипаж погиб. Храброму кулинару ничего не остаётся, как вооружиться кухонным инвентарём и принять бой. Недостатка в вооружении у вас не будет - сковородки, разделочные ножи, паяльная лампа, дрели, а потом и пистолеты, пулемёты. Правда, чем больше оружия вы взвалите на Оркса, тем медленнее он будет двигаться. Для смены оружия придётся убрать старое и доставать новое. Передвигаться можно босиком - осторожно и медленно, либо одеть тапочки - скорость заметно увеличится. В игре предусмотрены прыжки и полёты (в случае, если вы обнаружите ранец для полётов). Уровни отличаются не только количеством, но и большим разнообразием ландшафтов и лабиринтов. Вы побываете на гигантской космической станции, огромном ангаре с инопланетянскими постройками и секретных подуровнях, найти которые не так-то просто. Игра имеет не одно решение: можно уничтожить всех врагов или решить головоломку, а можно просто поискать телепортатор и сразу перейти к следующему этапу (телепортатор должен быть включен, а для этого надо что-то сделать или найти). Во время игры почаще смотрите на карту, где отмечены места, уже пройденные Оксом. Также на экране содержится масса полезной информации: уровень жизненной энергии, количество боеприпасов у того оружия, которое в данный момент используется.

Оружие в игре:

Сковородка — спасёт Оркса от монстров на первом уровне игры.

Разделочные ножи — ими можно колоть, рубить, резать и даже метать.

Дрель — оружие настолько кровавое, что не раз придётся утереться.

Лазер — никто не устоит, если точно навести прицел.

Огнемёт — достаточно грозное оружие при большом скоплении врагов.



Пулемёт — незаменим в воздушном бою.

Ракетница — можно даже и не целиться, но эти взрывы поражают и повара.

Плазменный автомат — лучший из всего, что в арсенале у Оркса.

Мясоискатель — эти снаряды взрываются только при столкновении с живым существом.

Самонаводящаяся ракета — управляемая ракета с ядерной боеголовкой.

Код выбора уровней:

В основном меню нажмите и отпустите **LS + RS + ↑**

Для выбора новой игры нажмите А. В меню выбора уровня сложности нажмите и отпустите **LS + RS + ↓**.

Нажмите кнопку В для выбора уровня сложности и держите, пока светится надпись **"Begin transmission"**. Выберите уровень и нажмите А.

Код полного инвентаря:

Чтобы высветить карту, нажмите **C + X**. Вращать карту можно в любом направлении. Во время вращения нажмите **P**, затем **LS + A + B + C**

Код амуниции:

Нажмите **PS + → + B + C** во время движения назад. Все оружие будет полностью заряжено.

Код здоровья:

Нажмите **RS + ↓ + B** во время движения назад.

Непобедимость:

Этот код работает только при полном наборе оружия и не работает при использовании кода полного инвентаря:

Нажмите **C, C** чтобы появилась опция выбора оружия. Держите **A + LS + RS**, чтобы оружие постоянно менялось. Отпустите кнопки, когда появится надпись **"KNEEL BEFORE ME"**. Код введен.

СYBERIA



MILITARY ISLANDS
MISSION OBJECTIVE:
THE ISLANDS ARE USED AS A MUNITIONS DUMP BY THE ENEMY. THE MUNITIONS ARE STORED IN WELL ARMED BUILDINGS ALONG THE COASTLINE. DESTROY AS MANY MUNITIONS DUMPS AS POSSIBLE.
TACTICAL
SCANS SHOWS MEDIUM AIR DEFENSES AND MANY ARMORED GUNBOATS. AN ENEMY SUBMARINE HAS ALSO BEEN DETECTED.



Действие "Cyberia" разворачивается в далёком пока 2027 году. Мир постигла очередная глобальная экологическая катастрофа, и вы, доблестный компьютерный хакер Зак, выступаете в роли очередного спасителя планеты. Ваша задача — на морской базе в Северной Атлантиде отыскать самолёт TF — 22 и на нём отправиться в конечный пункт назначения комплекс Syberia, чтобы спасти мир от грозящего уничтожения.

Миссия на базе:

Ваше путешествие по Cyberia начнётся на базе Риг в открытом океане. Пришвартовавшись у свободного причала в доке Ригса, вы сразу увидите две двери. Дверь справа от вас ведёт к девушке Гея, а слева — к лифту, соединённому с ангаром, где находится Трансфайтер (летающее крыло). Если вы решили встретиться с Геей, будьте внимательны. В первую очередь она потребует повернуться в её сторону и разрядить своё оружие. Отступите влево, чтобы избежать уничтожения. После беседы с девушкой вы услышите сигнал тревоги, и самое время принять помощь от Геи. Вам предстоит первое испытание, которое заключается в обороне базы. Степень разрушения базы отображают шесть синих индикаторов, расположенных на экране локатора. Там же чёрными точками отображены воздушные цели, а серыми — плавучие бомбы. Если вы справитесь с первым заданием, в награду Гея предложит поцелуй. Нажав стрелки управления джойстика вниз, вы можете отказаться, но если подарок всё же принят, вам грозит гнев шефа базы Стентора, который тут же прикажет охране вас уничтожить. Здесь же, на базе вам придётся не раз пользоваться лифтом. Для управления лифтом достаточно нажать соответствующие вашему действию кнопки, расположенные на боковых стенках лифта. Решив проблемы с охраной, не торопитесь покидать базу, не разминировав взрывное устройство, находящееся под левым крылом самолёта. В зависимости от выбранного уровня сложности, существует три способа разминирования по схеме устройства, которое можно получить при помощи магнитно-энергетического сканера.

Миссия полёта:

В самом начале игры установите уровень сложности. Цель, которую необходимо уничтожить, обозначена жёлтой рамкой. Чем труднее уровень прохождения, тем меньше размер рамки. На мониторе обозначен прицел и общее состояние вашего самолёта. В верхней части экрана расположена шкала, состоящая из трёх индикаторов. Первый справа отображает уровень энергии защитного поля самолёта, левый верхний содержит информацию об энергии вооружения, а самый нижний показывает повреждения, полученные в бою.

Первую часть миссии предстоит выполнять в открытом океане, где нужно уничтожить вражеский танкер, поразив его топливные баки. За-



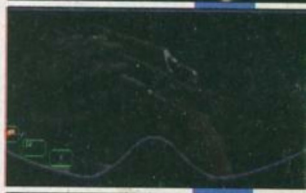
тем — отлично охраняемая военная база на островах, над которой нужно пройти, стараясь разрушить максимальное количество объектов и обязательно - субмарину. Если вы удачно справились с поставленными задачами, необходимо пройти над военным портом в туннель через горы. Уничтожить придётся не только все объекты порта, но и генератор защитного поля, который преграждает путь в туннель. В грузовом туннеле нужна предельная осторожность: увлечьшись разрушением вражеского транспорта, ни в коем случае нельзя попасть в топливозаправщик - взрыв топлива приведёт к мгновенной гибели. Следующее задание - военная база на территории России - местечко Зубровка, в котором вам предстоит перезаправиться. До места заправки желательно добраться с минимальными повреждениями, так как садиться придётся с боем. Самая трудная часть миссии - каньон в Сибири. Против атакующей вражеской платформы в ход идёт всё имеющееся в запасе вооружение.

В комплекс Сибирь можно попасть двумя путями: через основной, тщательно охраняемый вход. Чтобы воспользоваться этой дорогой, при продвижении придерживайтесь левой стороны. Если двигаться по правой стороне, вы попадёте в комплекс через вентиляционную шахту. Хотя она не охраняется, опасность исходит от вентилятора с огромными вращающимися лопастями. Многие проблемы в комплексе помогут решить три сканера, находящиеся в вашем распоряжении: инфракрасный, магнитно-энергетический и био-сканер. Справа в виде четырёх индикаторов отображается уровень энергии, используемой сканерами. Инфракрасный сканер позволяет использовать дверь безопасности. Магнитно-энергетический сканер помогает пройти периметр корпуса: по предоставленной схеме вы сможете определить последовательность отключения периметра. На вашем пути будут встречаться оружейные склады. Двери, ведущие к складу, находятся вне общего обслуживания и открываются вручную.

В комплексе каждый сотрудник имеет компьютер. Компьютерами пользоваться можно и нужно, так как зачастую в них содержится масса подсказок. Техника включается автоматически, поэтому достаточно просто подойти к компьютеру. Один из них предназначен для нового сотрудника комплекса и содержит много полезной информации. Но всё не так просто - компьютер имеет пароль (портрет А. Эйнштейна на стене одной из комнат).

Немало неприятностей могут доставить охранники комплекса. Первых охранников вы встретите прямо перед входом. Нужно успеть выстрелить между выстрелами стражей, спрятавшись за выступами скал. Чтобы не доставил хлопот оператор, работающий за стеклянной перегородкой, выберите момент, когда он отвернётся к своему компьютеру и быстро пробегайте в его комнату через коридор.

Справившись с охраной комплекса, вы должны найти красную карту доступа для прохода в криолабораторию. Карта спрятана в изоляторе на столе. При помощи компьютера сломайте вентиляционные люки в изоляторе и, вернувшись к лифту, выламывайте левую вентиляционную решётку. Если пройти по вентиляционной шахте до самого конца, то в конце вы увидите люк, через который легко достать карту доступа. Вот теперь ваша миссия чрезвычайно важна для всего перепуганного человечества. В криогенной лаборатории с помощью любого компьютера необходимо уничтожить как можно больше экспериментальных вирусов, которые каким-то образом вышли из-под контроля и инфицировали помещения комплекса. Хотя вакцина против них уже создана, и пять из восьми вирусов уже использованы, вам предстоит попытаться вывести культуру, стойкую к этой опасной заразе. Процент уничтоженных вирусов отображается в левом верхнем углу экрана. В случае успеха запомните номер культуры и отправляйтесь в синюю комнату - лабораторию прививок. Теперь вы стали нечувствительны к вирусу, но вирус вызвал сильную мутацию: летающие мутанты заполнили половину периметра нижнего яруса. Уничтожить всех мутантов поможет сверхмощное оружие "Чарли", управление которым осуществляется опять же через компьютер на оружейном складе. В общем, задачи в игре поставлены непростые и чрезвычайно важные. Играя за хакера Зака, помогите нашей планете в очередной раз выжить и избежать глобальной катастрофы!



ДЖОННИ ВАЗОКАТОНЕ



Приключения Джонни понравятся всем, без исключения, любителям путешествий! На этот раз вам предстоит провести маленького музыканта по шести уровням, разбитым на множество подуровней. Вся история началась совсем некрасиво: дьявол похитил всех друзей Джонни, решив расправиться со всеми музыкантами на земле. Управляя храбрым человечком, вы должны освободить всех друзей и наказать похитителя за столь неблагоприятный поступок. Джонни никогда не держал в руках оружия, зато своей гитарой он владеет в совершенстве, поэтому и использует её в борьбе с дьяволом. Путешествуя по уровням игры, будьте внимательны: повсюду спрятаны призовые комнаты, где можно найти дополнительную жизнь и массу других полезных вещей. Например, из 1000 собранных скрипичных ключей и ноток получается дополнительная жизнь, а цветные нотки позволяют зайти в призовой уровень. Комнаты в призовых уровнях имеют разные цвета: жёлтый, фиолетовых и гороховый. Причём в гороховом Джонни подстерегают опасность.

Prison (тюрьма) **Кладбище**

Первая призовая комната с дополнительной жизнью и другими призами расположена прямо в тюремных воротах. Только придётся повыше подпрыгнуть, чтобы её достать.

На кладбище "доставать" Джонни будут скелеты и зомби. Не обязательно всех уничтожить. Избежать боя можно, перепрыгивая врагов по деревьям.

Двор

В призовой уровень Джонни попадёт, если прыгнет прямо в луч света.

Если уничтожить клаксон, сон сторожевых псов ничто не потревожит.

Тюремная камера

В камере прыгайте на матрасе, используя его как батут, как можно выше, чтобы попасть в бонус-уровень.

По пути собирайте все ключи от дверей тюремных камер. Выход из тюрьмы находится в полу. Большое отверстие в полу камеры приведёт Джонни к реке Стикс, протекающей прямо под тюрьмой.

Река Стикс

Путешествуя по реке, почаще стреляйте в рыб и отбрасывайте в них монетки, которые принесут дополнительную жизнь. Здесь же вам предстоит встреча с первым боссом. Если двигаться вправо, вы увидите нотный круг. Прыгните сначала на платформу справа от него, а затем вниз, в водоворот, где и сразитесь со своим недругом.

Hotel (гостиница)

Вестибюль гостиницы демонов

Для продвижения на верхние этажи гостиницы, используйте чемоданчик, как батут. На третьем этаже находится телепортатор, который перенесёт Джонни в комнату с очередным чемоданчиком. Прыгая на чемодане как можно выше, достаёте билетик. Пригодится!

Башия с часами

На этом уровне нужно только прыгать как можно выше, чтобы попасть на чердак.

Чердак

На чердаке подберите кусок мыла: именно его больше всего на свете боится грязный старикашка, охраняющий генератор. Обезвредив старика, запускайте генератор, и лифт заработает!

Диск

Для победы над очередным боссом, сбейте с потолка шар: с него удобнее прыгать. Добраться до консервационной комнаты придётся прямо по головам танцоров.

Restaurant (ресторан)

Обеденный зал

Стреляйте в свиней и цыплят, поджаривая их своим оружием. Приготовленную таким образом дичь скормите топ-стюку. Прыгнув ему на живот, Джонни попадёт на следующий уровень: вентиляционные шахты

Вентиляция

Пробегайте по вентиляционным шахтам ресторана, переключателями: они активируют вентиляцию, которая доставит Джонни на следующий уровень.

Адская кухня

Стреляйте в круглую ручку печки, чтобы та развернулась. Встаньте справа от мышеловки и выстрелите в приманку, чтобы Джонни смог пройти дальше. Теперь нужно встать на крышку сковородки и подожать, пока она нагреется.

Перепрыгивать через нож мясника можно только когда он поднимается вверх.

Теперь необходимо замесить тесто. Для этого в центральный котёл бросайте яйца и мешки с мукой. Чтобы набрать достаточное количество продуктов, Джонни должен прыгнуть в банку, где расположен телепортатор и собрать яйца и муку на другом этаже. Как только компонентов будет достаточно, тесто начнёт подниматься. Можно смело браться в котёл и стрелять зловому повару прямо в голову.

Hospital (больница)

Приёмный покой

Всё время двигайтесь вправо

Морг

Не самое приятное путешествие, но чего не сделаешь ради друзей! В морге!

В кабинете с открытыми и закрытыми ящиками Джонни следует залезать именно в открытые и двигаться наверх, по возможности избегая трупов.

Добравшись до верха, идите вправо и возьмите наушники. С их помощью Джонни сможет победить доктора Лумфашера.

Больничные палаты

В палатах нужно собрать с пола три вируса и положить их в вирус-машину для переработки в лекарство.

Хирургия

Встреча с доктором Буссоу ничего кроме неприятностей не принесёт: Когда доктор нападает с дрелью или шприцем, лучше стрелять во врага по диагонали. При атаке вращающимися лезвиями, стойте в центре экрана. Как только лезвия на мгновение уберутся, стреляйте в прыжке.

Penthouse

Телевизионная комната

В пентхаузе на развлечения и отдых не рассчитывайте. Здесь предстоит встреча с четырьмя императорами ада: Кунг-Фу, Римский, Научно-фантастический и даже ковбойский! Но и это ещё не всё: главный враг Эль Дьябло всё ещё жив и полон злодейских замыслов. Правда, не так страшен чёрт, как его малюют - Джонни будет неуязвим в левом и правом углах экрана.

ПАРОЛИ

- Level 1 (Prison): SOFTCELL
- Level 2 (Hotel): LOVESHAK
- Level 3 (Restaurant): STRITUP
- Level 4 (Hospital): LIVEAID
- Level 5 (Penthouse): PLECTRUM



THEME PARK

Вас приглашает настоящий парк развлечений! И не какой-нибудь ЦПКЮ, а ваш собственный, созданный вашим умом, могучей стратегической мыслью и фантазией (не без этого!).



Ваша задача до смешного проста: создать самый лучший парк развлечений. Построить так, чтобы было празднично, красиво и удобно, а уж решать, получится парк или так себе, будут решать посетители, которые придут в ваше уникальное творение и попытаются развлечься. Кроме того, в конце каждого года вы можете посмотреть, какое место занимает ваш парк в шести категориях рейтинга: самый богатый, большой и интересный, привлекательный, удобный, максимально удовлетворяющий посетителей. Игра имеет уровни сложности:

1. Для начинающих, где нужно только строить и получать деньги;

2. Для уже подготовленных игроков. Здесь уже отсчитывается количество товаров в магазинах парка и на складах. В зависимости от выбранного уровня сложности ваш начальный капитал составит от 100 до 200 тыс. \$.



Также в меню опций вы получите от 0 до 40 конкурентов. Начальный капитал, конечно, не так уж велик, как кажется. Доступные вашему карману места отмечены желтыми точками на карте мира. Выбирая парк, вы увидите его параметры. Выбрав \$ и нажав кнопку А, вы берёте кредит и начинаете своё строительство. Кредит даётся небесплатно, и в конце месяца вы обязаны не только отчитаться за потраченные средства, но и заплатить налоги. Всё ваше строительство подчинено только желаниям посетителей. А отдыхающим нужны дорожки! Около дорожек лучше поставить указатели (кнопка А). С помощью дорожек вы можете соединить все постройки в вашем парке и заставить ходить людей даже в самые отдалённые уголки. Око-

ло дорог также удобно строить магазинчики с сувенирами. При построении аттракционов, имеющих маршрут (американские горки, автогонки), выберите аттракцион в соответствующем меню и установите входную секцию. Для изменения ориентации используйте кнопку В. Единственное, что изменить нельзя — высота аттракциона. Посетителей лучше всего пускать в парк, когда вы уже что-то понастроили (кнопка С + старт). В игре предусмотрены информационные экраны, из которых вы узнаете:

1. Атракционы: стоимость, надёжность, вместительность и количество людей, посетивших аттракцион;

2. Магазины: тип и содержание товара, его закупочная и продажная цена;

3. Азартные игры: число игравших, победивших, пришедших неоднократно, вероятность выигрыша, стоимость игры и приза победителю;

4. Посетители: время, проведённое в парке, настроение, оставшиеся деньги и сколько аттракционов посетил. Не забывайте о еде, воде, мороженом и, конечно же, туалетах. Посетители, не нашедшие столь необходимого атрибута развлечения, быстро уедут домой. Кстате, туалеты, как и весь парк, необходимо убирать. А аттракционы нуждаются в мелком ремонте. Чтобы поддерживать в парке необходимый порядок, следует нанимать уборщиков, механиков, охранников и зазывал. Чем больше вы будете начислять им зарплату, тем лучше они будут работать. Уборщики подметают дорожки, следят за чистой и стрижёт газоны. Лучше одному уборщику выделять участок, или два. Механик ремонтирует аттракционы. Если вы увидели облако дыма над аттракционом — пора вызывать механика. Охранники не пускают в парк рокеров и получают самую большую зарплату. Зазывалы также необходимы — для привлечения внимания детей. Прислушивайтесь к рекомендациям посетителя парка. Он подскажет, когда поднять цены на билеты, еду и т. д.



Насколько у вас всё получается, вы можете узнать по настроению людей. Все мысли посетителей отображены определённым цветом. Жёлтый — все мысли о еде и питье. Зелёный — человек в поиске выхода, туалета и т. д. Информация к размышлению: только что поел, попил, пора домой и т. д. Но неприятности начинаются в тот момент, когда у ваших отдыхающих появляются "серые" мысли: еда невкусная, питьё плохое и вообще неинтересно. Кроме того, с течением времени вы сможете попытаться продать свой парк на аукционе и купить землю в собственность у правительства. Обычно для этой сделки требуется кругленькая сумма, но такой шаг стоит затрат. Если после покупки земли вы влезли в долги, шанс стать банкротом очень велик. В конце годового отчёта вы увидите список лучших парков, грамоты и награды. Если среди них окажется грамота красного цвета — что-то в вашем сооружении не в порядке, и если на будущий год вы не исправите, то идеальным местом для отдыха и развлечения ваш парк уже не будет!



BRAIN DEAD 13

ОТМОРОЖЕННЫЙ 13

Вrain dead 13 сделана по образу и подобию диснеевских шедевров, где вы управляете сюжетом. Даже если вы равнодушны к мультяшным, эта игра доставит настоящее наслаждение своей оригинальностью, юмором и динамикой. Она не похожа ни на одну из ранее созданных. На этот раз вам досталась роль юного электронщика, специалиста по компьютерам. Однажды его попросили починить компьютер в одном старинном особняке. Закончив работу, Ланц (а именно так зовут мастера) увидел на экране монитора... мозг. Мозг сообщил, что его имя — доктор Нейросис, и он мечтает поработить мир. Ланц позвонил себе, усомнившись в таком могуществе и был за это наказан. Нейросис и приказал своему верному слуге принцу Фрицу

уничтожить нахала. Ваша задача — избегать врагов и игнорируя опасности, найти комнату в замке доктора, где хранится мозг и помешать его планам захвата мира. Из каждой ситуации предлагается несколько выходов. И только один из них правильный, нужно нажать только одну комбинацию кнопок. Остальные неминуемо приведут к гибели. Все комбинации выполнения нужно быстро, иначе вооружённый до зубов Фриц своего шанса не упустит. К тому же, и кроме Фрица, врагов хватает. В игре вам встретятся гоблин-футболист, вампириша Виви, здоровяк Мус, множество привидений, уродливых монстров и всевозможных тварей. Несмотря на то, что все персонажи в игре желяют Ланцу смерти, игра наполнена юмором, в том числе и чёрным. Их внешний вид, смешные гримасы и

ужимки заставят вас от души повеселиться. Даже смерть главного героя Ланца, которая во многих играх представлена достаточно мрачно, здесь имеет около 20 вариантов. Вашего персонажа могут просто прибить футбольным мячом, разрезать, распилить, съезть, выпустить всю кровь... но жизнью в игре достаточно, и каждый раз Ланц вновь смело бросается на спасение родной планеты. Если же ваши усилия будут успешными, то Фриц, соответственно, будет терпеть одно поражение за другим. Каждая его неудача сопровождается спотыканием, взрыванием, битьем и т. д.

Управление в игре несложное, зато прохождение уровней заставит вас помучиться. Игра довольно сложная и предназначена для достаточно взрослых любителей интерактивных приключений.



MAZER

Отличительные качества этой игры — обилие врагов и многоплановых уровней. Она определённо понравится тем, кто любит побродить по запутанным лабиринтам и пострелять во всё, что движется. Сюжет игры довольно банальный. Очередные злобующие космические пришельцы завоевали землю. Для поддержания своей системы они создали многочисленные военные базы, управляемые боевыми роботами-убийцами. На этих сверхсекретных базах ведётся научно-исследовательская работа по изготовлению киборгов на основе человеческого организма. Готовых убийц нельзя отличить от обычного человека, поэтому их планируется засылать в очаги сопротивления людей, чтобы уничтожить мятежников. Эти мятежники — последние на земле, кто может воспрепятствовать полному уничтожению землян. Играя за одного из добровольцев, вы должны освободить лю-

дей, плённых пришельцами. Люди в замороженном состоянии хранятся в капсулах. Разбивая эти капсулы, вы получаете не только дополнительные очки, но и супервозможности. За каждые тридцать тысяч набранных очков ваш персонаж получает дополнительную жизнь. Для того, чтобы обезвредить вражеских роботов, нужно разрушить питающую электростанцию. Перед игрой можно выбрать одного из четырёх персонажей при помощи стрелок джойстика. Каждый персонаж появляется на панели телепортатора соответствующего цвета. Если игрок теряет все жизни, у вас есть возможность продолжить игру с другим персонажем.

УПРАВЛЕНИЕ

A — атака. Одновременное нажатие кнопки A и стрелки на джойстике позволяет и стрелять, и двигаться.

B — ускорение движения, стрельбы и т. д.

C — вокруг игрока создаётся защитное поле в виде шара, который бледнеет по мере ослабления защиты. Одновременное нажатие кнопок **A + C** даёт возможность использования специального оружия.



MAD DOG II THE LOST GOLD

“Бог

создал людей, а Кольт сделал их равными” — эта американская поговорка была приду-



мана во времена Дикого Запада. Именно в это время вы и окупнётесь, включив вторую часть знаменитого Mad dog'a. В те времена все споры и разногласия решались быстро и просто при помощи шестизарядного револьвера. У кого в руках револьвер стреляет быстрее и лучше, тот всегда прав. И вновь вам придётся действовать быстрее и ловчее, чем банда Бешеного Пса. Только теперь схватка будет ещё опаснее, потому что кроме бандитов старого разбойника постреляться придётся ещё и с краснокожими индейцами, которые всегда отличались не только хитростью и коварством, но ещё и кровожадностью. Все ваши распри с головорезами в этой игре происходят из-за золотого клада. Проезжая по дороге в дилижансе с уже знакомым по предыдущей игре Старым Следопытом, потренируйтесь в стрельбе, сшибая указатели. Возможно, вам повезёт, и вы не только найдёте дополнительную жизнь, но и полный магазин с патронами. Перезаряжается ваше оружие выстрелом в нижнюю правую часть экрана. Приятная прогулка закончится сразу, как только вы увидите умирающего ковбоя. Он настолько утыкан стрелами индейцев, что похож на ёжика. Перед смертью ковбой успевает отдать половинку карты с местонахождением сокровищ. Вторая половинка — у Бешеного Пса, который также жаждет получить эти сокровища. С этого момента и начнутся ваши приключения с индейцами, бандитами и перестрелками. Причём главный бандит прекрасно понимает, что обычным револьвером вас уже не взять. Теперь он вооружён огромным многоствольным пулемётом. Ваша задача — стараться опередить противника, выстрелив первым. В противном случае вам всегда рады на местном кладбище!



ману во времена Дикого Запада. Именно в это время вы и окупнётесь, включив вторую часть знаменитого Mad dog'a. В те времена все споры и разногласия решались быстро и просто при помощи шестизарядного револьвера. У кого в руках револьвер стреляет быстрее и лучше, тот всегда прав. И вновь вам придётся действовать быстрее и ловчее, чем банда Бешеного Пса. Только теперь схватка будет ещё опаснее, потому что кроме бандитов старого разбойника постреляться придётся ещё и с краснокожими индейцами, которые всегда отличались не только хитростью и коварством, но ещё и кровожадностью. Все ваши распри с головорезами в этой игре происходят из-за золотого клада. Проезжая по дороге в дилижансе с уже знакомым по предыдущей игре Старым Следопытом, потренируйтесь в стрельбе, сшибая указатели. Возможно, вам повезёт, и вы не только найдёте дополнительную жизнь, но и полный магазин с патронами. Перезаряжается ваше оружие выстрелом в нижнюю правую часть экрана. Приятная прогулка закончится сразу, как только вы увидите умирающего ковбоя. Он настолько утыкан стрелами индейцев, что похож на ёжика. Перед смертью ковбой успевает отдать половинку карты с местонахождением сокровищ. Вторая половинка — у Бешеного Пса, который также жаждет получить эти сокровища. С этого момента и начнутся ваши приключения с индейцами, бандитами и перестрелками. Причём главный бандит прекрасно понимает, что обычным револьвером вас уже не взять. Теперь он вооружён огромным многоствольным пулемётом. Ваша задача — стараться опередить противника, выстрелив первым. В противном случае вам всегда рады на местном кладбище!



PSYNIC DETECTIVE ДЕТЕКТИВ- ЭКСТРАСЕНС

Игра предоставлена фирмой Electronic Arts специально для тех, кто увлекается детективным жанром, любит приключения и главное - большое разнообразие в развитии событий, происходящих на экране.

Главный герой Эрих Фокс — экстрасенс. У его подруги Лайны при совершенно загадочных обстоятельствах умирает отец. В это дело замешаны весьма серьёзные люди из ЦРУ, КГБ



и даже из калифорнийской секты “Чёрный бриллиант”. Причём последние занимаются уж совсем мудрёными делами. Сектой руководит так называемый Макс Мираж, посвятивший себя работе по превращению людей в зомби. Ваша задача в роли Фокса — выяснить, что же стоит на самом деле за этой загадочной смертью. Вся игра складывается из более 500 видеофрагментов, которые специально снимали, как части художественного фильма. Развитие сюжета здесь зависит только от вас: каждое ваше решение повлияет на дальнейший ход игры. Это значит, что вы сможете искать решение игры неоднократно, всевозможными способами, и каждый раз игра будет новой! Во время происходящих на экране событий, по краям экрана расположены иконки с предметами и фигурки людей, на которые вы можете воздействовать или читать их мысли, преследовать, использовать их мозг для получения необходимой вам информации и даже вторгаться в мысли посторонних людей.

THE INCREDIBLE MACHINE

THE INCREDIBLE MACHINE

НЕВЕРОЯТНАЯ МАШИНА

Эта игра — для людей с нестандартным творческим мышлением, для тех, кто любит самые невообразимые головоломки. Здесь вы не найдёте захватывающих, динамичных сюжетов, зато думать и экспериментировать можно сколько угодно, а уж о создании нестандартных ситуаций позаботились авторы и создатели игры. Вся игра состоит из множества элементарных и самых изощрённых головоломок, решение которых требует немало напряжения серого вещества. Каждая из предложенных задач подразумевает сборку какого-то немислимого механизма. В дело идут не только шестерёнки и гайки, но и вентиляторы, верёвки, воздушные шарики и мячики, ножницы и даже боксёрские перчатки. Из всего этого хлама нужно не просто собрать машину, а сконструировать её так, чтобы механизм работал. Поставленные цели на первый взгляд достаточно абсурдны (забросить мяч в баскетбольную корзину, проколоть воздушный шарик и т. п.), зато вид работающего механического монстра, в котором все составляющие вертятся, жужжат и дёргаются, в конечном итоге чётко выполняя свои функции, доставляет игроку ни с чем несравнимое и вполне заслуженное чувство глубокого морального удовлетворения. При сооружении невероятных машин все детали берутся со склада, расположенного в правой части экрана. Цифра около каждого предмета показывает, сколько таких деталей у вас осталось для сбора текущей головоломки. Детали со склада на игровое поле и обратно, если вы решили переиграть, осуществляется по принципу «схватить - оттащить - поставить».

Детали для сооружения машин:

Мячи — всевозможные мячи разных размеров применяются одинаково — мяч своим весом подталкивает детали механизма или приводит в действие рычаг или переключатель.

Трапеция — таким рычагом Архимед мечтал перевернуть землю. В построе-

нии механизмов рычаг, как и трамплины, используется по прямому назначению.

Межа — струя воздуха, создаваемая мехами, приводит в действие лёгкие предметы и заставляет вращаться лопасти вентиляторов.

Боксёрские перчатки — мощными ударами приводит в движение горизонтально движущиеся предметы.

Шестерёнка и шкив — передают вращательное движение, а шкив также преобразует при помощи конвейера вращательное движение в поступательное.

Верёвками — связываются между собой различные детали.

Блоки — используются для изменения движения веревки.

Ножницами — обрезают лишние концы верёвок, протыкают острыми концами шарик и т. п.

Электрический выключатель с розетками — щёлкните выключателем, и во все устройства, подключённые в розетки будет подано напряжение.

Генератор — при вращении вала вырабатывает электричество в розетках.

Солнечная батарея — также вырабатывает электричество, если посветить на панель.

Увеличительное стекло — сфокусирует луч фонарика таким образом, что загорится фитилёк свечи.

Пушка и динамит — выстрелит и взорвётся, если поджечь фитиль.

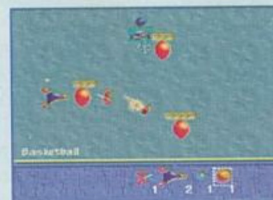
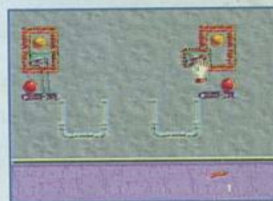
Взрывоопасный механизм — если нажать на его рычаг, большой взрыв обеспечен.

Наклонная плоскость — если менять угол наклона, то можно добиться разной скорости предметов, скользящих по этой плоскости.

Кошки и мышки — вечная борьба. Кошка не упустит свой шанс на вкусный обед.

Крыса в клетке — при ударе по клетке бегаёт и вращает вал колеса.

В игре около 200 головоломок и каждая решается различными методами. Если вы устали от головоломок, предложенных авторами игры, экспериментируйте! Попытайтесь на чистом экране создать что-то своё, постепенно добавляя в свою невероятную машину новые конструктивные элементы.



REBEL ASSAULT

Игра "Rebel assault" представляет собой сборник небольших, но очень разнообразных аркадных моментов. И хотя чаще всего на экране - вид из кабины пилота, эту игру трудно назвать имитатором. Скорее, это специфическая оригинальная разновидность аркадных игр со стрельбой.

Очередная гражданская война... Космические корабли повстанцев, нанося удары со своей новой сверхсекретной базы, одержали первую настоящую победу над зловещей Галактической Империей, которая под командованием Вейдера много лет управляет галактикой. Империя, однако не желает признать себя побеждённой. Многие, никому не известные пилоты присоединились к повстанцам, чтобы вернуть свободу галактике. За одного такого бойца против могущественной империи вам и предстоит сразиться в "Rebel assault". Игра состоит из глав-эпизодов.

"Тренировка в каньоне" - в извилистом каньоне вы, пилот-новичок, будете постигать азы управления своим истребителем. Режим полёта щадящий: не получилось с первого раза, вы можете повторить полёт трижды. Если же полёт прошёл успешно, вас ждут смоделированные учебные цели. Правда, летать придётся уже в узких проходах между остроконечными горными вершинами. При касании стенок каньона, ваш корабль будет получать повреждения, которые восстанавливаются с течением времени. На индикаторе, который вы видите на своём экране, показывается количество истребителей, оставшихся в вашем распоряжении.

"Тренировка в астероидном поле" - вы научитесь не только управлять движением космического истребителя, но и метко стрелять. Здесь следует ожидать неприятностей не только слева и справа, а со всех сторон. Чтобы выстрел по цели получился максимально точным, красная рамка прицела должна как можно точнее совместиться с зелёной рамкой цели.

"Планета Коладор" - имеет кристаллическую горную структуру, и чтобы не заблудиться, продираясь сквозь плотно расположенные огромные кристаллы, лучше лететь строго за ведущим истребителем.

"Атака звёздного истребителя" - с этого задания начнётся ваше первое боевое дежурство. Необходимо будет уничтожить лазерные пушки и энергетические установки корабля Им-





перии, а затем взорвать и сам корабль.

“Атака Татуина” - вы летите на помощь повстанцам планеты Татуина, где ваши соратники подверглись нападению. В уже знакомом по тренировочным полётам каньоне предстоит уничтожить три вражеских корабля противника прежде, чем они сообщат Империи об обнаружении базы.

“Имперская разведка” - Вейдер очень хочет обнаружить и уничтожить секретные базы повстанцев, и для этой цели снарядил автоматически управляемых роботов. Ваша задача - летать по лабиринтам и уничтожать лазутчиков.

“Машины Империи” - несмотря на все усилия повстанцев, имперским завоевателям всё же удалось обнаружить базу, и на поверхность планеты спущены громоздкие уничтожающие машины. Задача пилота, которым вы управляете, сбить с машин смерти защитные щиты. Уровень защищённости указан на индикаторе.

“Штурмовики” - в этом эпизоде вы должны прикрыть отступление повстанцев с базы и, отстреливаясь от врагов, обратиться к своему кораблю, чтобы покинуть планету. Один на один с врагами, вы должны перестрелять не один десяток атакующих истребителей.

“На поверхности звезды смерти” - на бешеной скорости вы должны пролететь над поверхностью этой смертельно опасной планеты, уничтожая всё, что движется на своём пути.

“Лазерная пушка” - подступ к тоннелю, через который можно взорвать имперскую базу, заблокирован сверхмощной лазерной пушкой. Ваша задача - уничтожить сначала защитные поля, а потом все лучи энергетического питания установки.

“Тоннель звезды смерти” - заключительная миссия игры. Сначала вам нужно пробраться по каналу, ведущему к цели сквозь мощные защитные укрепления врага. Таким образом вы должны обеспечить надёжное прикрытие напарнику, несущему на борту протонные торпеды. Затем вы должны со своего истребителя сбросить такие торпеды прямо в отверстие тоннеля. Если смертоносные торпеды достигнут цели, то звезда смерти, а с нею и база Галактической Империи взорвётся, а повстанцы одержат-таки окончательную и безоговорочную победу!

ПАРОЛИ ПРОХОЖДЕНИЯ:

Легкий	Нормальный	Трудный
2 BOSSK	BOTHAN	BORDOK
3 ENGRET	HERGLIC	SKYNX
4 RALRRA	LEENI	DEFEL
5 FRIJA	THRAWN	JEDGAR
6 LARFRA	LWYLL	MADINE
7 DERLIN	MAZZIC	TARKIN
8 MOLTOK	JULPA	MOTHMA
9 MORAG	MORRT	GLAYDD
10 TANTISS	MUFTAK	OTTEGA
11 OSWAFI	RASKAR	RISHI
12 KLAATU	JHOFF	IZRINA
13 IRENEZ	ITHOR	KARRDE
14 LIANNA	UMWAK	VONZEL
15 PAKKA	ORLOK	OSSUS
16. NORVAL	NKLLON	MALANI

СПАСЕ АСЕ

КОСМИЧЕСКИЕ АСЫ

Вновь на нашу многострадальную планету обрушились космические напасти! Теперь эта напасть предстала в виде монструподобного космического злыдня командира Борфа.

Вообщем-то, ничего особо страшного в с и н ю ш н о м Борфе не было бы, если б не его супероружие. Один выстрел из бластера — и любой самый супергерой превращается в невинного младенца, пускающего слюни. Таким образом, Борф решил покорить всю землю. И, как в любой хорошей игре всегда найдётся герой (а то и два!), готовый сразиться с любым злодеем! В данной игре



противостоят Борфу красавица Кимберли и герой Ас. Но вот задача — как только отважные герои достигают базы космического завоевателя, Борф при по-

мощи своего бластера превращает Аса в маленького мальчика и похищает красавицу Кимберли. Теперь Ас вынужден не только думать о спасении многострадальной планеты, но и

освобождать свою подругу. Каждый раз Борф прячет похищенную в разные места, да ещё сообщает об этом Асу через сеть приёмников, разбро-

санных по всей галактике. Сражаясь за Аса, вам придётся побывать в самых разнообразных местах и сразиться с огромным количеством всевозможных чудищ и роботов. Только вы сможете помочь Асу и его изменённой слабой личности Декстеру, а Кимберли вернуться домой. Вы не управляете всеми движениями Аса. Вы управляете только его реакцией на события, которые вокруг него происходят. Как только начинается какое-либо действие, вы должны решить, в каком направлении должен двигаться герой и когда. Так, например, в первом эпизоде с Борфом,



когда командир появляется со своей станции телепортации на летающей антигравитационной платформе, он стреляет

из лазерного ружья по скалам вокруг Аса. Перед третьим выстрелом нажмите стрелку вправо, и ваш герой прыгнет за большую скалу в правой части экрана. Каждый эпизод потребует многократных попыток прохождения. Чтобы закончить эпизод и приступить к следующему, вам необходимо сделать правильное движение или нажать кнопку "ОГОНЬ" в минуту опасности. Причём сделать это нужно не только правильно, но и в определённый момент времени. В некоторых игровых эпизодах вы сможете перевоплотиться из Декстера в Аса. Для этого нажмите кнопку "ОГОНЬ", тогда



вы будете продолжать игру в роли Аса.



УПРАВЛЕНИЕ: Кнопка **СТАРТ** — начать игру или приостановить движение в игре

Кнопка **В** — управление лазерным оружием Аса. При помощи **стрелок джойстика** задаётся направление движения Асу.

DEMOLITION MAN

“Demolition man” - первая видеоигра, положившая начало использованию в сценах стрельбы настоящего актёра.



Всё игровое действо состоит из нескольких эпизодов-игр, связанных между собой сюжетом фантастического художественного фильма. Каждый эпизод сопровождается длительным уровнем. Действие игры происходит в огромном мегаполисе, на его крышах, внутри зданий, на автострадах и в городских подземных коммуникациях. Суперполицейскому Джону Спартану постоянно приходится вести непримиримую борьбу с преступившим закон Саймоном Фениксом. В результате столь напряжённых отношений между полицейским и преступником, оба они оказываются изгнанными из двадцатого века посредством криогенного сна. Но даже долгая изоляция от общества не примирила противников. Сражаясь за Джона, вы должны обезвредить бандитов, возглавляемых Саймоном и, конечно, уничтожить самого Феникса, следуя за ним по бесконечным туннелям и ориентируясь по радару. Графика выполнена на самом высоком уровне, а звуковые эффекты настолько реалистичны, что временами вы ощущаете себя прямо в кино. Одним словом, игра понравится самым притязательным любителям боевиков!

Выбор уровней:

В режиме паузы наберите L, A, ↑, ↓, R, ↑. В экране опций в нижней строчке появится # PWR. Не отпуская кнопку B, при помощи стрелок выберите любой уровень игры.

Бонусы, скрытые в игре:

Введите вышеуказанный код и поставьте в нижней строке экрана опций VRGN 1, 2, 3, 4 или 5, чтобы попасть на любой из пяти уровней бонуса.

УПРАВЛЕНИЕ

Стрельбой:

Прицел перемещается при помощи стрелок джойстика.

RS - быстрое перемещение прицела

LS - перезарядка магазина обычными патронами

A - стрельба обычными патронами

B - стрельба очередями

C - стрельба бронебойными патронами

Машиной:

↑ - газ

↓ - тормоз

LS, RS - повороты влево, вправо

B рукопашном бою:

A - удар рукой

B - удар по корпусу

C - удар ногой

↑ + B - удар в голову

↑ + C - удар ногой в голову

↑ - прыжок

↓ - присесть

↓ - апперкот

↓ - подсечка

LS, RS - нижний и верхний блоки

OLIMPIC SUMMER GAME

ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

Если вы не устали от бесконечных телетрансляций с олимпийских игр в Атланте, на этом диске вы найдёте всё, что угодно душе настоящему спортивному болельщику. Летние игры в Атланте предлагают 15 олимпийских дисциплин, в которых вы можете принять участие, управляя компьютерными спортсменами. В числе предлагаемых спортивных состязаний фехтование, плавание, стрельба по мишеням из пистолета и по тарелкам из ружья, метание молота и поднятие тяжестей, а также всевозможный бег и прыг. Необходимо помнить, что управление для каждого из состязаний разное.

Фехтование:

Резкий длинный выпад:

← + A

Укол в голову — ↑ + A

Блок - ←

Укол в живот — → + A

Укол в ногу — ↓ + A

Выбить у противника шпагу

- B



Бег на 100 метров:

После стартового выстрела быстро нажмите A + B + C. Синяя линия на вашем экране — линия

усталости, а красная — скорость бега.

Прыжки в высоту:

Для прыжка быстро нажмите A + C



Стрельба из пистолета:

B — стрельба. Мишень крайне нестабильна: от отдачи она может

резко переместиться в сторону. Передвигается мишень стрелками джойстика.



Стрельба из лука:

B — стрельба. При стрельбе из лука внимательно следите за ветром. Его направление и сила порыва указаны в правом нижнем углу экрана. Чем больше стрелка, тем сильнее ветер. Следовательно, тем дальше он будет сдвигать ваши стрелы.

Прыжки в высоту с шестом:

A + B — разбег

Справа от линии разбега расположена серая линия прыжка со стрелкой и белой чертой посередине. Во время прыжка и соответственно падения стрелки нажмите и держите C, когда стрелка поравняется с белой чертой.

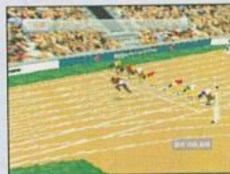


Стрельба по тарелкам из двустволки:

A — левый ствол

B — правый ствол

Мишень управляется стрелками джойстика.



Метание копья:

A + B (быстро) — разбег.

В нижней части экрана располагается линия броска с жёлтой серединой и красной чертой. После достаточного разбега на линии броска начнёт движение зелёная точка. Нажмите и держите кнопку C, когда зелёная точка будет находиться на красной черте. На экране появится квадрат с кривой линией и цифрами. Линия — это угол, под которым летит копьё (чем дольше держать, тем больше будет угол полёта).

Штанга:

A + B (быстро) — поднять штангу

C — толчок

OLIMPIC SOCCER

ОЛИМПИЙСКИЙ ФУТБОЛ

Ещё одна игра из серии коллекции олимпийских видов спорта. В принципе, этот футбол мало чем отличается от созданных ранее игр футбольной тематики, но всё же неожиданно приятные моменты здесь есть. Одна из таких приятностей — комментарии по ходу игры. Обозреватель сообщает о ходе матча, называет фамилии игроков, владеющих мячом. Даже если вы с трудом владеете английским языком со словарём, приятно слушать комментатора, который создаёт атмосферу настоящей игры. Нажмите на паузу во время игры, и вы сможете изменить угол положения камеры относительно поля, т. е. смотреть на происходящие события под другим углом.

МЕНЮ

ARCADE — игра с упрощёнными правилами
EXHIBITION — товарищеская встреча
OLIMPIC — игра по олимпийской системе

Для начала потренируйтесь на простых играх, чтобы освоить **УПРАВЛЕНИЕ:**

С мячом —

- A — удар по воротам
- V — пас
- C — пас на голову

Без мяча —

- A — выбить мяч у соперника
- V — отнять мяч с помощью подката
- C — удар по мячу в прыжке головой

В режиме паузы игры вы сможете проделать массу полезных вещей. Например, произвести замену уставших игроков или в пункте PLAYER ATTRIBUTES EDITOR поменять назначение того или иного игрока и изменить построение команды.

Порадует любителей игры и динамичная музыка. Если даже вы устанете играть в футбол, "Olimpic soccer" приятно даже просто слушать!



SUPREME WARRIOR

ВЫСШИЙ ВОИН

Представьте себе Китай 16 века. Время расцвета Шао-Линя, самое время для совершенства духа и тела. В этот исторический период боевые искусства для Китая имели значение большее, чем когда-либо. Чтобы защитить свою обитель от внешних врагов, монахи монастырей, подобных Шао-Линю, должны были в совершенстве владеть единоборствами. В этом направлении они достигли фантастических высот. Каждый из монахов представлял собой совершенную машину смерти, которая не чувствует боли и крушит всё на своём пути. Противник не мог рассчитывать на лёгкую победу. Настоящие мастера Кунг-Фу учили неагрессивности и доброте, наставляли применять полученные знания только для защиты. Именно таким учителем был мастер Каи, передававшим секреты мастерства своим ученикам в одном из китайских монастырей. Однако, как и у любой силы есть две стороны, так и среди мастеров Кунг-Фу нашёлся один, отринувший все идеалы и поставивший во главу угла физическое превосходство и власть над

миром. С помощью своих учеников, используя коварство и жестокость, ему удалось заполнить три древние маски. Каждый из трёх талисманов даёт власть над одной из стихий — огнём, ветром и землёй. Для полного могущества ему не хватает только одного — четвёртой маски, дающей власть над водой. Зная о том, что четвёртый талисман хранится в семье Каи, злодей, воспользовавшись преклонным возрастом учителя, разгромил его школу. Играв за лучшего ученика мастера Каи, вы должны воспользоваться силами стихии воды и вернуть мир к добру и свету.

Удары кулаками:

Хук справа - $\rightarrow + A$

Хук слева - $\leftarrow + A$

Удар двумя руками в грудь - $\uparrow + A$

Удар открытой ладонью в лицо - LS, \leftarrow или $\rightarrow + A$

Удары ногами:

Голову слева - $\leftarrow + C$

В голову справа - $\rightarrow + C$

В живот - $\uparrow + C$

В нос - LS, \leftarrow или $\rightarrow + C$

Блоки:

Прямой блок от ударов в лицо - $\uparrow + V$

Отводящий удар от нападающей слева или

справа - $\rightarrow + V$ или $\leftarrow + V$

Закончив тренировку, можно приступать к бою. Для начала установите уровень сложно-

сти. На более лёгком уровне Apprentice'e во время боя показывается направление удара. На среднем и сложном уровнях на такую подсказку рассчитывать не приходится. Затем выберите одну из трёх стихий, против воинов которой будете сражаться: Земля, Огонь и Ветер (легче всего справиться с воинами Земли). Каждый поверженный воин в знак преклонения перед вашими бойцовскими качествами дарует свою магию, а повелители стихий — суперудары. Чтобы узнать, как правильно воспользоваться дарами, поставьте игру в режим паузы и выберите в меню опцию GIFT ICONS: Удвоенная сила дракона - A, RS, \leftarrow Неуязвимость - A, RS, \uparrow

Полноценное здоровье во время боя - A, RS, \rightarrow

Неутомимость - B, RS, \leftarrow

Защита от всех ударов противника - B, RS, \uparrow

Повышенная выносливость - B, RS, \rightarrow

Удар змеи (показывает направление удара на более сложных уровнях игры) - C, RS, \uparrow

Замедление движений противника - C, RS, \uparrow

Мерцание экрана при возможности нанести суперудар - C, RS, \rightarrow

RS - правый шифт.

В общем и целом "Supreme warrior" — настоящая перловка в файтингах, где вся игра — стопроцентное видео с обилием бойцов, магии и суперударов. Любителям поединков игра доставит истинное удовольствие.

OFF WORLD INTERCEPTOR ПЕРЕХВАТЧИК

Фирма Cristal Dinamic предлагает вашему вниманию своё очередное творение. После приключений Гекса и сногшибательных самурайских драк, эта игрушка, без сомнения, найдёт своих поклонников. "Off world interceptor" — это объёмные боевые гонки, с обилием стрельбы и скорости. Разобраться с сюжетом игры совсем несложно. Криминальным структурам уже тесновато на Земле, их сфера влияния распространилась и на другие планеты. Те планеты, которые облюбовали головорезы под свои тёмные делишки, превратились в настоящие космические притоны. Без всяких ограничений повсюду разъезжают мощные джипы, под завязку напичканные ору-

жием: стационарные артиллерийские установки, мины и чего тут только нет! Полицейские уже не могут справиться с бандитами. Надеяться остаётся только на наёмных охотников за преступниками. Одним из таких охотников вы и будете управлять. Ездить на джипе и стрелять во всё, что движется, придётся на пяти планетах, захваченных головорезами. Причём по мере прохождения каждой, врагов не становится меньше. От уровня

к уровню их машины становятся всё более мощными, боссы — более агрессивными, а рельеф планет вообще не благоприятствует передвижению на наземном транспорте. Правда, чем серьёзнее задание и опаснее преступник, тем больше денег за его выполнение и поимку бандита вы сможете получить. Заработанные деньги можно потратить в магазине автозапчастей. Там есть всё: ракеты, двигатели... вплоть до новой машины. Правда, это далеко не дешёвая распродажа!

УПРАВЛЕНИЕ

LS — стрельба из лазера
RS — прыжок
A — смена приспособлений
C — использование приспособлений
B — газ
X — тормоз



Наверняка у любителей военных игр первая часть "Return fire" оставила наилучшие впечатления. Но война не кончилась, бои продолжают! Эта игра ни по сюжету, ни по графике ничем не отличается от первой части. Опять воюют коричневые и зелёные за определённую территорию. Ваша задача — отыскать бункер, в котором хранится вражеское знамя. Завладев знаменем, необходимо его доставить в свой штаб. Но теперь сделать гораздо сложнее. Воевать придётся меньшими силами, а бои стали более кровопролитными. Потребуется весь боевой опыт, накопленный в первой войне — новобранцам здесь делать нечего! Сражения будут особенно интересными, если играть не против компьютера, а против друга. Тем более, что создатели игры постарались сделать уровни игры особенно оригинальными. Так вам придётся воевать за территории в форме серпа и молота, собаки, шахматного поля, где все фигуры состоят из пушек и т. п. Встретятся и "морские" этапы с обилием отмелей.

RETURN FIRE 2 MAPS O'DEATH ВОЗВРАЩЕНИЕ ОГНЯ 2 КАРТЫ СМЕРТИ

ПАРОЛИ ЭТАПОВ

- 1) рожица, чашка, сердце, бабочка
- 2) сердце, чашка, сердце, чашка
- 3) зонт, заяц, медведь, четырёхлистник
- 4) сердце, зонт, четырёхлистник, чашка
- 5) птица, бабочка, рожица, ромашка
- 6) бабочка, сердце, рожица, бабочка
- 7) четырёхлистник, ромашка, сердце, чашка



IMMERCENARY

Однажды альянс учёных Востока и Запада создали беспрецедентный проект на базе компьютерных симуляторов, суть которого заключалась в возможности путешествия во времени и пространстве. Сам проект — открытие, конечно, грандиозное, но, как всегда, для завершения идеи у учёных мужей не хватило средств. Увидев большое будущее проекта, все исследования начала финансировать секретная комиссия, действующая от ООН. Естественно, эта комиссия не только полностью финансировала все эксперименты, но и взяла под контроль ситуацию. В одном из первых экспериментов проекта принял участие доктор, принимающий непосредственное участие в проекте. Он решил на себе увидеть результаты перемещения во времени. И он первый понял, что его жизнь во время экспериментов полностью изменилась. Учёный увидел голографический образ женщины. Выяснилось, что женщина является душой доктора. Она рассказала о будущем, которое ожидает нашу планету. В случае успеха проекта, Земля будет управляться Высшей Силой. Играя за доктора Маркуса, вы должны попасть в мир будущего и разрушить компьютерную систему, управляющую миром. Но чтобы спасти человечество от новых нападений, потребуются новейшие технологии. Первым открытием доктора стал волновой синхронизатор, передающий сигналы в компьютер, который затем трансформировал их на определённых людей, путешествующих во времени и пространстве. К сожалению, в экспериментах с синхронизатором погибло два человека, и комиссия отстранила доктора от участия в проекте. Но, не смотря на это, Маркус продолжает исследования. В результате ему удалось таки пробиться в мир будущего. Но там доктора поджидает немало неприятных сюрпризов. Управляя доктором Маркусом, вы будете сражаться в специальных военных зонах Высшей Силы. Все ваши враги - различные субстанции, имеющие свой разряд, низшую и высшую степени. Некоторые из

них похожи на людей, но особого вреда не причиняют, так как нереальны; другие проворны и агрессивны, форму имеют крайне непропорциональную; высшие субстанции очень разумны, не чувствуют страха и боли, могут менять окраску, исчезать из поля зрения и внезапно появляться.

УПРАВЛЕНИЕ

Выбор опций в меню осуществляется стрелками управления на джойстике. Просмотр вооружения, возврат меню или сохранение игры — стрелки управления джойстика + функциональные кнопки.

Движение — ↑ ↓

Поворот влево/вправо — ← / →

Шаг влево/вправо — L, R

Остановить движение — L + R

Стрелять — A, B, C

Лазерный пистолет — B-C

Открыть карту — держать A/X
Кроме дисплея, показывающего расположение врагов, у вас на экране отображено состояние здоровья доктора и его боевого арсенала.

Полоски разных цветов показывают: желтая - защита, красная — нападение, зелёная — проворство.

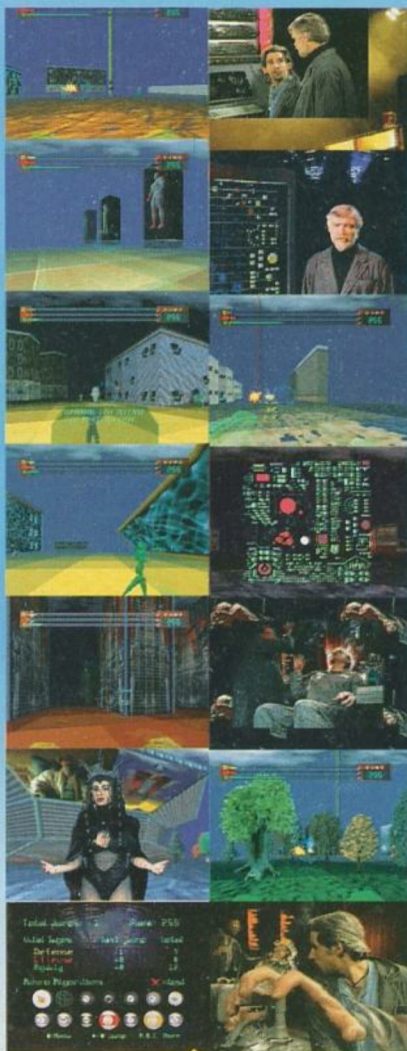
У вас на вооружении специальное оружие:

Ashfay — увеличивает проворство. При использовании восстанавливает ваш потенциальный уровень проворства и даёт дополнительных 50 очков.

Annabals — увеличивает силу нападения.

Chaff — на 10 секунд создаёт вокруг доктора защитное поле.

По пути вы не только сможете набрать 12 видов оружия, как одно-разового, так и длительного пользования, но и восстановите свои силы и здоровье около разноцветных шпилей. Если вы находитесь рядом со шпилем и терпите поражение, всегда можно вернуться в лабораторию для восстановления жизненной энергии или сохранить игру. Вернуться в лабораторию можно также из так называемой зоны DOA. Эта зона — нейтральная и воевать здесь нельзя. Даже если захотите сразиться, ваше оружие никого не убьёт. Зато можно пообщаться с другими персонажами игры и собрать как можно больше сведений о системе, которую необходимо уничтожить.



CREATURE SHOCK

Создатели этой игры в очередной раз обратились к космической тематике и сделали эту игру совершенно непохожей на другие игры этого жанра. События "Creature shock" начинаются в 2123 году. В это время Земля перенаселена, и мировое сообщество, обеспокоенное этой проблемой, ищет для себя новые жизненные пространства. Выбор пал на Сатурн и его спутники. На разведку отправляется космический корабль "Амазона" под командованием очаровательной капитанши Сумоки. Когда корабль достиг спутников Сатурна, радиосвязь с ним оборвалась, и корабль погиб. По оставшемуся после гибели "Амазоны" радиомаяку удалось определить причину гибели экипажа. Оказывается, земной корабль попал в щупальца огромного ожившего астероида. Вы — командор Барр, которому поручено расследовать эти печальные события. Ваша задача — найти останки корабля и спасти людей, если свершилось чудо и кто-то остался в живых. Ваш истребитель имеет всё необходимое вооружение, щит, поглощающий энергию и датчики безопасности, оповещающие о приближении "чужих" объектов. Врагов в космосе больше, чем достаточно: инопланетные корабли и истребители, рогаые мины и астероиды, невообразимые существа, напоминающие медуз и доисторических хищных птиц. Необязательно всех уничтожить — противников меньше не станет. Лучше сражаться от обороны и



следить за сохранностью энергетической защиты. Ваш корабль погибнет с её исчезновением.

На живом астероиде, в лапы которого попала "Амазона", завораживает графика и анимация. Здесь вам придётся блуждать по узким и скользким лабиринтам и пещерам, встречая на своём пути отвратительных монстров и дышащие живые стены. Если среди всех кошмаров вам удастся найти выход, вас ждёт сюрприз: на вражеском крейсере, после всех баталий, увидите живую Сумоки. Хотя радоваться рано: очаровательная девушка превращается в отвратительное чудовище, с которым придётся драться до последнего. Медицинские исследования показали, что после катастрофы структура ДНК капитана Сумоки изменилась. И теперь это — всего лишь чужеродная копия девушки. Предполагают, что на одном из спутников Сатурна — база пришельцев, где они собирают информацию о земле и о людях. Отважный капитан Барр решает довести дело до конца и отправляется искать базу. Теперь ваша задача — проста и лаконична: найти базу и уничтожить передатчик, с помощью которого пришельцы передают информацию о землянах. Количество врагов этой миссии переходит все границы! Тем более, что теперь они ещё более лютые и агрессивные и перешли из обороны в наступление. Огромная вражеская "Медуза" приближается к Земле, чтобы уничтожить нашу планету. И теперь только вы сможете спасти Землю от неминуемой гибели.



лучше сражаться от обороны и



SCRAMBLE COBRA

ШТУРМОВОЙ ВЕРТОЛЁТ КОБРА

В этой игре вы почувствуете себя настоящим пилотом настоящего боевого вертолёт! В "Scramble cobra" скучать вам не придётся: игра отличается большим разнообразием. В роли пилота штурмового вертолёт вы должны выполнить 10 миссий-заданий, полученных из командного центра.

Каждое из заданий сопровождается тактико-техническим описанием, представленное видеофильмом. Для выбора задания нажмите кнопку А. Причём необходимо помнить, что миссия считается невыполненной, если вы не уложились по времени, пересекли стратегическую линию или разрушены объекты, которые должен защищать порученный вам вертолёт. Задания могут быть самыми разными: сопровождение военной колонны, движущейся на встречу с союзниками; уничтожение самого большого вражеского танка; защита объектов от вражеских атак; оборона военных баз и сраже-

ния со множеством противников. Хищные истребители и грозные управляемые ракеты производят довольно сильное впечатление, проносясь ря-

дом. На экране радара враги не только имеют световое обозначение, но и дублируются звуковым зуммером. Вражеские самолёты и вертолёты появляются в разных ракурсах на прекрасно прорисованном небе. Отличная графика позволяет различать даже мелкие детали. У

вашей машины достаточно манёвренности, чтобы избежать гибели. Кроме того, вы сможете сами планировать тактику боя, дозаправляться, менять вооружение. Ракеты, выработавшие топливо, не просто исчезают в никуда или взрываются: они пикируют и врезаются в землю. При правильном расчёте взрыв от вашей ракеты можно усилить взрывом вражеской машины. Исход боя, как и всей игры, зависит только от вашей реакции, правильности выбранной тактики и меткости.



УПРАВЛЕНИЕ

- L — поворот влево
- R — поворот вправо
- C — сбрасывать бомбы
- B — использование ракет
- ↑ — движение вперед
- ↓ — движение назад
- ← — влево
- — вправо

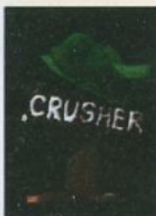
Обозначения на экране радара:

- Красная точка — враги
- Жёлтая точка — цель
- Зелёная точка — центры дозаправки
- Оранжевая линия — стратегическая
- Голубая точка — союзники
- Белая точка — здания
- Вооружение:
- Вулкан — снаряды калибра 20 мм
- Ракеты — всего вам даётся 20 ракет. Выбрав цель, нажмите кнопку А в тот момент, когда цель окрасится в красный цвет. Следующую ракету можно пускать, когда загорится голубой индикатор.
- Бомбы — всего на борту 3 штуки.



CANNON FODDER

ПУШЕЧНОЕ МЯСО



Прописная истина: генерал под пули не полезает! Генерал отдаёт команды из укрытия, а солдат, рискуя жизнью, лезет под пули, на своей шкуре испытывая все "прелести" нелегкой воинской службы. Про этих тружеников ножа и автомата пойдёт речь в игре "Cannon fodder". К счастью, в стране игр всё происходит несколько иначе, чем в жизни. Здесь нет крови и стонов, поэтому стрелять можно сколько угодно! Тесно переплетающиеся на экране война и юмор делают игру забавной и очень увлекательной. Перед началом игры посмотрите небольшой мультик, где на примере пятерых новобранцев можно убедиться, как опасна и трудна воинская служба. Приступив к игре, вы увидите поле боя в перспективе, где маленькие воины смотрятся скорее как лемминги, а не настоящие солдаты. И только тоскливые крики пролетающих птиц напоминают о предстоящей битве. Вас ожидают 24 миссии, разделённые на 72 уровня. Задания в каждой миссии довольно разнообразны: уничтожить нужно не только вражеских солдат, но и сооружения неприятеля. В вашем распоряжении 360 рекрутов в запасе, автоматы и гранатомёты. В процессе игры ваши солдаты становятся опытнее и получают задания ещё более сложные.

После каждой миссии в войске, вами управляемом, обязательно появятся свои герои, выжившие и зачаренные в боях, несмотря на ваше мудрое руководство. Эти солдаты стараются уберечь ветеранов, пуская в бой необстрелянных новобранцев. Сражаться придётся на разных типах поверхности: в джунглях, пустыне и в условиях вечной мерзлоты. В джунглях полно болот, шипов, выскакивающих прямо из земли, замаскированных мин, а многочисленные вражеские солдаты подстерегают зазевавшихся новобранцев под каждым кустом. В

Прежде чем взрывать здания, лучше убедиться, что рядом нет новобранцев. Солдат, зачарованно наблюдающий за взрывающимися постройками, рискует погибнуть под обломками.

Всё время перемещайтесь, чтобы не стать лёгкой мишенью для неприятельских гранатомётчиков.

Любая трещина в скале может "выплёвывать" вражеских солдат до бесконечности, поэтому лучше не стремиться перебить всех и вся.

Взрывать постройку пулемётным огнём не удастся, как не старайся. Лучше воспользоваться гранатами, которые в изобилии разбросаны возле неприятельских складов.

По мере прохождения этапов, не забывайте сохранять свою игру при помощи опции SAVE, находящейся в правом верхнем углу экрана.

слишком много воды, откуда ваши солдаты вести огонь не могут. В пустынях всё зависит от вашего боевого опыта и внимательности: дырявые мосты собьют с толку любого полководца! В зависимости от типа местности и цели манёвров использовать можно различные средства передвижения: вездеходы, танки, джипы и вертолёты. Управление техникой производится точно также, как и солдатами.

Управление:

Смена оружия: кнопки В, С
Бросить гранату: кнопки А + В
Стрельба из пулемёта: кнопка В
Если вы хотите переместить свой отряд, поставьте стрелку курсора на нужную позицию и нажмите кнопку А. Если вы хотите, чтобы ваш воин залез или вылез из машины, направьте курсор на технику и нажмите кнопку А. Множество заданий невозможно пройти одной группой, поэтому почаще разделяйте ваш отряд, дабы избежать тотальных потерь. Для этого нажмите паузу (кнопка Р). Курсор из главного окна переместится в окно с именами солдат. Выделив имена солдат, которых вы хотите объединить в одну группу (кнопка А), наведите курсор на эмблему своего отряда (змея с крыльями) и опять нажмите кнопку А. Теперь вы сможете управлять одной из групп по своему усмотрению. Для быстрого переключения с одной группы на другую используйте левую и правую клавиши на джойстике. Разумеется, эта игра на претендует на реалистичность и серьёзность настоящих сражений, но запомнится надолго своей оригинальностью и остроумием. Никог-

да ещё война не была такой смешной!



ТЕКЖЕН 2

Только посмотрев на эту игру одним глазом, становится ясно, что будущее файтингов — за трёхмерной полигональной графикой. Фигуры бойцов очень крупные, отлично прорисованные, а их движения плавные, и наблюдение за поединками в Tekken 2 доставляет настоящее эстетическое наслаждение. Кроме десяти основных бойцов, сражаться можно и тринадцатью скрытыми персонажами. У каждого из них — до 50 приёмов и ударов: удары, броски, захваты, заломы, всевозможные сложнейшие комбинации разных стилей — от у-шу до дзю-до и карате. Для этого необходимо победить в трёх схватках без поражений. Кроме того, существует несколько режимов игры: вы можете драться друг против друга, команда на команду и бой на выживание. В тренировочном режиме все ваши команды (управление джойстиком) высвечиваются в нижней части экрана. Вы можете изменить количество раундов, их продолжительность, звуковое сопровождение и многое другое.

Базовые приёмы, характерные для всех бойцов:

Чёрная стрелка — нажать и отпустить

Синяя стрелка — нажать и держать

Все кнопки, данные в скобках, нажимаются одновременно

($\Delta + O$), ($\square + X$) — броски

\Rightarrow — бег. Разбежавшись издалека, вы сможете автоматически нанести противнику удар плечом. При горизонтальном положении противника, вы наступите на него ногой. При более коротком разбеге автоматически роняете врага захватом под колени и можете добить его серией ударов

$\square \Delta \square \Delta$

($\Delta + \square$), O, X - различные атаки с разбега

Оборона и атака, если вашего персонажа сбили с ног

$\square \Delta \square \Delta$

\square - перекат в сторону

X - подсечка

O - удар ногой по корпусу

\Rightarrow - перекат вперёд

\Leftarrow - перекат назад

$\Rightarrow \Leftarrow$ (X + O) - прыжок ногами вперёд

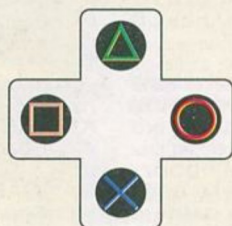
$\Rightarrow \Leftarrow$ ($\Delta + \square$) - прыжок руками вперёд

Некоторые из этих движений можно комбинировать.

Во время игры нажмите на паузу и войдите в режим опций, где выберите COMMAND. Это даст возможность просмотреть ряд индивидуальных приёмов.

Управление бойцами можно упростить. Для этого выберите в режиме Options "KEY CONFIGURATION". Здесь вы можете задать управление джойстиком с использованием шифтов. R1 = ($\Delta + O$), R2 = ($\Delta + \square$), L1 = (X + \square), L2 = (O + X)

Michelle



Удары

$\Rightarrow \square$

$\square \Delta X$

$\square \Delta O$

$\Leftarrow \square \square$

$\Leftarrow \Delta \square$

$\Leftarrow \square O$

$\downarrow O \square$

$\downarrow O \Delta O$

$\downarrow O O \square$

$\downarrow \Delta X$

(O + \square) X

($\Delta + X$) \square

$\downarrow N \Delta \Delta$

$\downarrow N \Delta \square \square$

$\downarrow N \Delta O \square$

$\downarrow N \Delta O \square$

$\downarrow N \Delta O \square$

$\downarrow N \Delta O \square$

$\downarrow N \Delta O \square$

$\downarrow N \Delta O \square$

$\downarrow N \Delta O \square$

$\downarrow N \Delta O \square$

$\downarrow N \Delta O \square$

$\downarrow N \Delta O \square$

$\downarrow N \Delta O \square$

$\downarrow N \Delta O \square$

$\downarrow N \Delta O \square$

$\downarrow N \Delta O \square$

$\downarrow N \Delta O \square$

$\downarrow N \Delta O \square$

$\downarrow N \Delta O \square$

$\downarrow N \Delta O \square$

Paul

Удары

ΔX

$\Rightarrow \Rightarrow X O O$

$\downarrow \square$

$\downarrow \Leftarrow \Delta$

$\downarrow \Leftarrow \Delta \square$

$\downarrow \Leftarrow \Delta \Delta$

$\downarrow \Leftarrow \Delta \Delta$

$\downarrow \Leftarrow \Delta \Delta$

$\downarrow \Leftarrow \Delta \Delta$

$\downarrow \Leftarrow \Delta \Delta$

$\downarrow \Leftarrow \Delta \Delta$

$\downarrow \Leftarrow \Delta \Delta$

$\downarrow \Leftarrow \Delta \Delta$

$\downarrow \Leftarrow \Delta \Delta$

$\downarrow \Leftarrow \Delta \Delta$

$\downarrow \Leftarrow \Delta \Delta$

$\downarrow \Leftarrow \Delta \Delta$

$\downarrow \Leftarrow \Delta \Delta$

$\downarrow \Leftarrow \Delta \Delta$

$\downarrow \Leftarrow \Delta \Delta$

Броски

$\Leftarrow (X + \square)$

$\Leftarrow (X + \square)$

$\Leftarrow (X + \square)$

$\Leftarrow (X + \square)$

$\Leftarrow (X + \square)$

$\Leftarrow (X + \square)$

$\Leftarrow (X + \square)$

$\Leftarrow (X + \square)$

$\Leftarrow (X + \square)$

$\Leftarrow (X + \square)$

$\Leftarrow (X + \square)$

$\Leftarrow (X + \square)$

$\Leftarrow (X + \square)$

$\Leftarrow (X + \square)$

$\Leftarrow (X + \square)$

$\Leftarrow (X + \square)$

$\Leftarrow (X + \square)$

$\Leftarrow (X + \square)$

$\Leftarrow (X + \square)$

$\Leftarrow (X + \square)$

$\Leftarrow (X + \square)$

Комбо

$\square \Delta X \Delta \square \Delta \square O \Delta \square$

$\square \Delta X \square O \Delta \square O \Delta \square$

$\square \Delta X \square O \Delta \square O \Delta \square$

$\square \Delta X \square O \Delta \square O \Delta \square$

$\square \Delta X \square O \Delta \square O \Delta \square$

$\square \Delta X \square O \Delta \square O \Delta \square$

$\square \Delta X \square O \Delta \square O \Delta \square$

$\square \Delta X \square O \Delta \square O \Delta \square$

$\square \Delta X \square O \Delta \square O \Delta \square$

$\square \Delta X \square O \Delta \square O \Delta \square$

$\square \Delta X \square O \Delta \square O \Delta \square$

$\square \Delta X \square O \Delta \square O \Delta \square$

$\square \Delta X \square O \Delta \square O \Delta \square$

$\square \Delta X \square O \Delta \square O \Delta \square$

$\square \Delta X \square O \Delta \square O \Delta \square$

$\square \Delta X \square O \Delta \square O \Delta \square$

$\square \Delta X \square O \Delta \square O \Delta \square$

$\square \Delta X \square O \Delta \square O \Delta \square$

$\square \Delta X \square O \Delta \square O \Delta \square$

$\square \Delta X \square O \Delta \square O \Delta \square$

$\square \Delta X \square O \Delta \square O \Delta \square$

Броски

$\Leftarrow (\Delta + \square)$

$\Leftarrow (\Delta + \square)$

$\Leftarrow (\Delta + \square)$

$\Leftarrow (\Delta + \square)$

$\Leftarrow (\Delta + \square)$

$\Leftarrow (\Delta + \square)$

$\Leftarrow (\Delta + \square)$

$\Leftarrow (\Delta + \square)$

$\Leftarrow (\Delta + \square)$

$\Leftarrow (\Delta + \square)$

$\Leftarrow (\Delta + \square)$

Комбо

$\Delta \square \square \Delta X X X O O \square$

$\Delta \square \square \Delta X X X \Delta \square$

$\Delta \square \square \Delta X X \Delta \square O X$

$\Delta \square \square \Delta X X \Delta \square O X$

$\Delta \square \square \Delta X X \Delta \square O X$

$\Delta \square \square \Delta X X \Delta \square O X$

$\Delta \square \square \Delta X X \Delta \square O X$

$\Delta \square \square \Delta X X \Delta \square O X$

$\Delta \square \square \Delta X X \Delta \square O X$



Heihachi

Удары

⇒ ⇒ X

⇒ O

↓ □

↓ □ Δ

⇒ N ↓ X

↓ N O O

← ← (X + O)

↗ (X + O)

⇒ Δ

Комбо

↘ X Δ Δ O O □ O □ Δ □

↘ X Δ Δ O O □ Δ □ Δ □

↘ X Δ Δ O O □ O □ Δ O

P. Jack

Удары

↓ N (□ + Δ)

↓ N (□ + Δ) (□ + Δ)

↓ (□ + Δ)

↓ □ □ □ Δ ⇒ □

↓ □ □ □ Δ ↓ □

↗ (X + O) □ Δ □ Δ

↓ (X + O) □ Δ □ Δ

Δ □ Δ

Комбо

↓ Δ □ □ □ Δ □ Δ □ (□ + Δ) (□ + Δ)

Jun

Удары

□ X

□ Δ

↗ O O O

⇒ X

← X O O O X

↗ (X + O)

□ □ □ (X + □) (X + □) (X + □)...

Контратаки

← (Δ + □)

← (X + O)

Комбо

↓ N Δ □ □ □ Δ □ O X (X + O)

↓ N Δ □ □ □ Δ (□ + O) □ (X + O)



Lee

Удары

□ Δ

↘ X

↓ XXX ⇒ X

Δ Δ

↗ (X + O)

⇒ □ Δ Δ

↓ □ Δ

↓ □ Δ

Комбо

↓ N X X ↓ X X X X X X X X

↓ N X X ↓ X X ↑ X X X X X X

↓ N X X ↓ X X ↓ X X X X X X

↘ □ Δ Δ □ X X X O X O

Nina

Удары

Δ O

↘ □ Δ

□ Δ X

O X Δ

Δ X

Δ ↓ X

↓ Δ X

□ Δ ↗ X

↘ □ Δ ↓ X Δ

↘ X X X X

↘ X X X

↘ X X X Δ ⇒ (Δ + □)

↘ X Δ ↓ X

↘ X Δ O

Контратаки

← (□ + O)

← (Δ + X)

Броски

↓ ↘ ⇒ (O + X) (O + X) O X (Δ + □)

↓ ↘ ⇒ (O + X) (O + X) O Δ (Δ + □) X (Δ + O) (O + X) (Δ + □)

↓ ↘ ⇒ (O + X) (O + X) O Δ (Δ + □) X □ O (Δ + O)

(Δ + O) □ Δ □ Δ □ X

↓ ↘ ⇒ (Δ + □) Δ X O Δ Δ □ (O + X) □ Δ (Δ + □)

↓ ↘ ⇒ (Δ + □) X O X (Δ + □)

⇒ (X + □)

↘ ↘ □

↓ ↘ ⇒ (Δ + □) X Δ □ Δ □ X O (Δ + □)

↓ ↘ ⇒ (Δ + □) X Δ □ X □ O (Δ + □) (Δ + □)

Комбо

□ Δ □ Δ □ X X Δ □ Δ O

□ Δ □ Δ □ X X Δ □ O X

□ Δ □ Δ □ O X O Δ O X

Wang

Удары

↗ (X + O)

↘ Δ □

↓ O O

↓ O

↘ □ □

↓ O N O

O ↓ O □

Броски

← Δ (Δ + □)

Контратаки

← (Δ + □)

← (X + O)

Комбо

Δ □ □ Δ X X X O O □

Jack 2

Удары

Δ □ Δ

↘ (□ + Δ)

↓ (□ + Δ)

↘ M Δ Δ □

↓ N (□ + Δ)

↓ (X + O) (X + O)

↓ (X + O) (□ + Δ) (□ + Δ) (□ + Δ) (□ + Δ) (□ + Δ)

↓ □ □ □ Δ ↓ □

↓ □ □ □ Δ ⇒ □

O Δ M Δ □

Броски

(X + O) (□ + Δ)

⇒ (□ + Δ)

Комбо

↓ □ □ □ □ □ Δ □

↗ □ □ □ O X O □ Δ □ (□ + Δ) (□ + Δ)

Kunimitsu

Удары

↓ ↘ X

↗ X X X ⇒ O

⇒ Δ

← □ □ □ ↗ X X X

Комбо

□ Δ □ O O O □ Δ X Δ

Ganryu

Удары

⇒ Δ □
 ↓ N ↓ (□ + Δ)
 ↓ N (□ + Δ) (□ + Δ)
 ↓ □ □ □ ⇒ □
 ↓ □ □ □ ↓ □
 ↓ ↘ Δ □ □ Δ □

Roger/Alex

Удары

⇒ ⇒ Δ
 ↗ (Δ + □) ↓
 ⇒ N ↓ ↘ Δ
 ⇒ ⇒ N Δ
 ↗ (X + O)
 ⇒ ⇒ O

Броски

↓ ↘ ⇒ □

Jun

Удары

□ X
 □ Δ
 ↗ O O O
 ⇒ X
 ← X O O O X
 ↗ (X + O)
 □ □ □ (X + □) (X + □) (X + □)...

Контратаки

← (Δ + □)
 ← (X + O)

Комбо

↓ N Δ □ □ □ Δ □ O X (X + O)
 ↓ N Δ □ □ □ Δ (□ + O) □ (X + O)

King

Удары

↓ ↘ Δ
 ↓ (O + X) Δ
 ⇒ ⇒ Δ
 ↓ ↘ Δ
 Δ □
 ↓ □ Δ
 ↓ (X + O) 3 раза

Броски

⇒ ↘ (Δ + O); Δ □ (Δ + □); (X + O) (Δ + □); □ Δ (X + O); Δ □ X O
 (движение выполняются пофазно)

⇒ ⇒ N Δ Δ (Δ + □)

⇒ ⇒ N Δ Δ ↑ (Δ + □)

⇒ ⇒ N Δ Δ ↓ (X + O)

⇒ ↘ (Δ + X) □ Δ X □ (Δ + □)

⇒ ↘ (Δ + X) (Δ + □) □ X (Δ + □ + O) (Δ + □) X O (Δ + □) (Δ + □ + O + X)

⇒ ↘ (Δ + X) (Δ + □) X □ (□ + X)

↓ ↘ ⇒ □ (Δ + □) X O (Δ + □)

↓ ↘ O O O O O Δ □ X

⇒ ⇒ ↓ ⇒ □

Комбо

□ Δ □ □ Δ O O O □ X
 □ Δ □ □ X X O X Δ (Δ + □)
 □ Δ □ □ Δ O O O □ □ □
 □ Δ □ □ X X O O □ X
 □ Δ □ □ X X O O □ □



Wang

Удары

↗ (X + O)
 ↘ Δ □
 ↓ O O
 ↓ ↘ O
 ↘ □ □
 ↓ O N O
 O ↓ O □

Броски

← Δ (Δ + □)

Контратаки

← (Δ + □)
 ← (X + O)

Комбо

Δ □ □ Δ X X X O O □

Angel/Devil

Броски

⇒ ⇒ (□ + Δ)

Комбо

⇒ ⇒ Δ □ Δ Δ X O O □ Δ □
 ⇒ ⇒ Δ □ Δ Δ X O O X Δ □

Kuma

Удары

↓ N (Δ + □) (Δ + □)
 Δ □ Δ
 ↓ □ □ □ Δ p □

Броски

← (Δ + O)

Комбо

↓ Δ □ □ □ Δ □ □ (Δ + □) (Δ + □)

P. Jack

Удары

↓ N (□ + Δ)
 ↓ N (□ + Δ) (□ + Δ)
 ↓ (□ + Δ)
 ↓ □ □ □ Δ ⇒ □
 ↓ □ □ □ Δ ↓ □
 ↗ (X + O) □ Δ □ Δ
 ↓ (X + O) □ Δ □ Δ
 Δ □ Δ

Комбо

↓ Δ □ □ □ Δ □ Δ □ (□ + Δ) (□ + Δ)

Baek

Удары

⇒ Δ
 ↓ N O O X
 ⇒ N ↓ ↘ X
 ⇒ ⇒ X
 ↗ (X + O)
 ↓ X X X
 ↓ X X X
 ← ← X X
 ← ← X N X X
 X X O O X
 ⇒ □ Δ
 ↗ (X + O)
 ⇒ (X + O) (X + O)
 ⇒ O

Комбо

O X O X X X X O X
 O X O X X X O X X

Kazuya

Удары

⇒ N ↓ ↘ □ O
 ↓ N Δ
 ⇒ ⇒ X
 ⇒ O
 ⇒ Δ
 ↑ O

Комбо

⇒ ⇒ Δ □ Δ Δ X O O □ Δ □
 ⇒ ⇒ Δ □ Δ Δ X O O X Δ □
 ⇒ ⇒ Δ □ O O Δ O X Δ □

Lei

Удары

□ Δ
 XX
 ↓ NO
 ← (X+O) □ □ Δ
 ↓ (X+O) XO
 (X+O) (X+O) (X+O)
 XO ↑
 OOXXX
 → N Δ □ □ □
 → NXO
 (X+O) (X+O) ↓ OO
 → NXTO
 ← (□+O) O
 ← (□+O) XXO
 ↗ (X+O)
 ⇒ O
 ← (X+O) ↓ □ □ □ Δ
 ← (X+O) □ □ O
 ← (X+O) ↓ □ □ O O
 ← (X+O) Δ
 ← (X+O) □ □ ↓ OO
 ← (X+O) ↓ □ □ ↓ OO
 ← (X+O) □ ↓ □ ↓ OO
 → XO

Комбо

□ □ □ (X+O) Δ □ □ O □ □ X
 □ □ □ (X+O) Δ □ □ O O O
 □ □ □ (X+O) (X+O) (X+O) □ □ Δ

Bruce

Удары

← X
 ↘ (X+O)
 ↘ X □
 □ O
 Δ X
 ↗ (X+O)
 X Δ
 Δ O
 ↓ (X+O) (X+O)
 ← X Δ

Броски

⇒ N ↓ ↘ (□+Δ+O) (□+Δ) (□+Δ) (□+Δ) (□+Δ)
 ↗ N ↓ ↘ (□+Δ+O) X (□+Δ+X) □ X (□+Δ+O) □ Δ O (□+Δ+O)

Anna

Удары

□ Δ
 ↗ (Δ+□)
 Δ O
 ↓ N ⇒ □
 ↓ ↑ O
 ↓ N ⇒ Δ
 ↓ N ↘ Δ
 ↓ XO
 ↘ □ Δ
 O X
 Δ X
 ↓ X Δ
 ↘ X Δ
 ↘ X X X □
 ↘ X Δ X
 ↘ X Δ T X
 □ □ □ O

Броски

↓ ↗ ⇒ (Δ+□) □ X Δ (Δ+□) Δ X (Δ+□) (X+O) (Δ+□)
 ↓ ↗ ⇒ (Δ+□) □ X Δ □ X □ O (Δ+□) (Δ+□)
 ↓ ↗ ⇒ (Δ+□) □ X Δ □ □ X O (Δ+□)
 ↓ ↗ ⇒ (Δ+□) X O X (Δ+□)

Комбо

□ Δ □ Δ X X Δ □ Δ O

Armor King

Удары

□ Δ
 ↓ ↘ Δ
 ⇒ ⇒ Δ
 ↑ (Δ+O)
 ⇒ ⇒ N Δ
 ↗ (X+O)
 ↓ (X+O Зраза)
 ↑ ↓ (□+Δ)

Броски

↓ ↘ ⇒ □
 (□+Δ)
 ⇒ ← ↓ ⇒ □

Комбо

□ □ □ □ Δ O O □ X

Yoshimitsu

Удары

Δ X
 ↗ (X+O)
 ← (X+O)
 ↗ (□+Δ) ↓
 ↗ X X X O
 ↓ ↘ X
 ⇒ Δ
 ↓ ← (□+Δ)
 ← □ □ □ ↗ X X X

Комбо

□ □ Δ O O O □ □ □ □ □
 □ □ O Δ Δ Δ O □ □ □
 O O Δ Δ O O □ □ □ □

Law

Удары

□ Δ
 ↘ X
 X ⇒ X
 ↓ X
 ↓ X X ⇒ X
 ↓ XO
 ↓ O X
 O ↑ X
 ↓ XO
 ↓ X X X O

Броски

⇒ ⇒ (X+O)
 (Δ+O) Δ □ (Δ+□)

Комбо

↘ □ Δ Δ □ X X X O X O
 ↘ □ X Δ Δ X ↓ X ↓ X X O O
 ↘ □ Δ Δ □ X X ↓ X O O O
 ↘ □ X Δ Δ X ↓ X ↓ X O O O
 ↘ □ X Δ Δ X X X O X O

GUNSHIP

"Gunship" предназначен для поклонников симулятора. Это творение признано одним из лучших фирмы "Microprose". Верная своему принципу конвертировать лучшие хиты с других платформ, Sony не только выпустила игру в своём формате, но и внесла



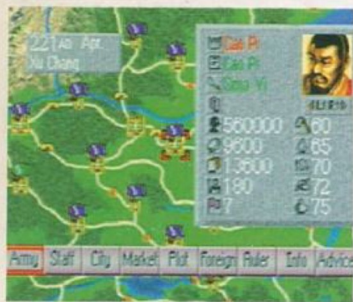
ряд существенных дополнений, в частности, сделав графику полигональной. Теперь, кроме базовой игры, можно сразиться и в аркадной версии. Весьма привлекательной делает игру большая возможность выбо-

ра. Выбрать можно не только уровень сложности, театр военных действий, вооружение, любую из представленных модель вертолёт, но и тип задания. В "Gunsheep" вам придётся столкнуться и со стратегией. После успешного выполнения ряда заданий и получения в связи с этим офицерского звания, в ваше распоряжение поступает звено из четырёх вертолёт, которыми вы можете управлять по своему усмотрению: давать задания, укомплектовывать экипажи и даже награждать пилотов.



ROMANCE IV

В этой игре вам предоставлена редкая возможность ощутить себя в роли величайшего стратега. Суть игры — завоевание древнего Китая, раздробленного на множество мелких княжеств. Не стоит сразу собирать толпу воинов и кидаться на ближайший городок. Ни одно сражение не выигрывается с наскока, без хорошего плана и определённой подготовки. Для начала у вас есть город или несколько городов со слабо развитой городской инфраструктурой, немного денег и запасы еды. Первоочередная задача — научиться грамотно вкладывать деньги в инфраструктуру, а уж результаты не заставят себя ждать. Например, вкладывая деньги в фермы, вы соберёте хорошие зерновые, которые нужно постараться выгодно продать: за девять мешков зерна — один золотой. На вырученные деньги покупаются воины и т. п. Купив воинов, не спешите воевать. Бойцов необходимо обучить и накормить (кто ж на голодный желудок воюет?). Если поход короткий, достаточно 500 мешков на сотню воинов, а если долгий — понадобится тысяча. Перед началом похода во вражеский город зашлите шпиона-разведчика. За три месяца игрового времени в стане врага, он предоставит вам полную картину о размещении и количестве войск, вооружении и настроении в городе. В дальнейшем можно



применять и более хитрые методы шпионажа — подкуп, поджог или революцию. Конечно, наиболее интересный момент игры — сражения. Здесь уже всё зависит от вашего стратегического таланта и от подготовленности ваших оппонентов. Количество войска и с той, и с другой стороны принципиального значения не имеет. Здесь побеждает не сила, а ум. Существует несколько военных хитростей, которые могут значительно приблизить долгожданную победу: ночной поджог, ямы с копьями, измена, ложные известия, грамотное использование рельефа местности для успешной обороны.



СОВЕТЫ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ:

— Основная заповедь полководца — не скучить с народом, почаще награждайте офицеров, зерно раздавайте народу, чтобы не было недовольных. А если нет ни зерна, ни денег, армию — в кулак, ремни — на последнюю дырку, и вперёд на вражеские города! Уж там есть чем поживиться.

— Захватив в плен офицеров, подумайте, как правильно распорядиться трофеем. Можно казнить, подтвердить тем самым репутацию крутого вояки. Можно заковать в кандалы и отправить на работы по строительству китайской стены. А можно попробовать получить за воинов солидный выкуп. За хорошего офицера предлагают вещи стоящие.

— По приграничным границам товары лучше не возить — могут ограбить. Во время революций, голода и эпидемий не поможет даже усиленный конвой.

— Почаще пользуйтесь указаниями советника — он плохого не подскажет!

RESIDENT EVIL



Фирма "Capcom" - создатель игры Resident evil охарактеризовала своё детище как оживший кошмар. Ваша задача - не только выжить в этом кошмаре, но и попытаться выяснить, почему же он ожил. В одной отдалённой горной области США происходят загадочные исчезновения и необъяснимые убийства людей. В составе взвода командос вы отправляетесь в этот район выяснить все обстоятельства их гибели. Команда хорошо вооружена и подготовлена к любым неожиданностям, но то, с чем вам придётся столкнуться, предусмотрено не было. Высоко в горах находится лаборатория, где в обстановке строжайшей секретности ставятся биологические опыты. Один из таких экспериментов вышел из под контроля. Это привело к появлению зомби, зверей-мутантов и даже растений-убийц. Игра потребует от вас не только хорошей реакции и сообразительности, но и крепких нервов. Вы можете играть одним из двух персонажей, в арсенале которых - пять видов оружия и множество полезного инвентаря. Будьте



верены, что через несколько минут игры вы будете относиться к своему персонажу как к живому человеку, а происходящее на экране воспринимать как реальность.

Подсказки

- Если вам удалось пройти эту игру менее чем за 3 часа, сохраните её на Memory card. Теперь вы начнёте новую игру с недоступным ранее оружием missile launcher.

Когда на первом этаже вы встретите пятого по счёту зомби, ударом сбейте его с ног. Как только он упадёт, подойдите к нему поближе и дайте схватить своего персонажа за ногу. Теперь нужно отстрелить зомби голову из винчестера. Когда она разлетится, вы увидите ключ. Им нужно открыть сундук в следующей комнате. В сундуке спрятана супервинтовка.

- Соберите все ключи от усадьбы и сохраните их. Тогда у вас будет возможность открыть туалетную комнату, где можно не только передохнуть, но и попасть в секретную комнату.

Альтернативное прохождение:

Выберите Jill и начните новую игру. Оказавшись вместе с Барри в обеденном зале, вернитесь в фойе. Вскер попросит проверить, кто стрелял, и игра вернёт вас опять в обеденный зал. Повернитесь лицом к двери и попытайтесь ещё раз выйти в фойе. После реплики Барри подойдите к луже крови на полу и посмотрите на неё. Прослушав очередную фразу Барри, встаньте перед напольными часами и дождитесь появления зомби. Как только Барри убьёт монстра, вместе с напарником возвращайтесь в фойе, где вы получите отмычку. Теперь идите в помещение, где зомби похитил Кеннета (коридор за обеденным залом). Если вы всё сделали правильно, то увидите, что у трупа Кеннета нет ног, и отсутствуют обоймы для пистолета, которые вы подбирали при стандартном прохождении. Теперь игру пройти будет несколько легче.



FIFA 96

На весенней выставке Electronic Entertainment Expo было высказано мнение, что будущее электронных игр не за одиночными хитами, а за целыми сериалами определённой тематики. Подтверждая это мнение, фирма Electronic Arts уже несколько лет подряд радует нас своими спортивными сериалами о футболе, хоккее, баскетболе. FIFA 96 — яркий представитель футбольного сериала. По сравнению с ранее из-



данными сериями FIFA, эта игра претерпела ряд серьёзных изменений. Сохранив качественную графику, создатели игры потрудились над звуковым оформлением и добавили комментатора. Теперь движения игроков стали более плавными и лучше прорисованы. Исчезла некоторая упрощённость, так раздражавшая пользователей. Теперь, отдавая пас, придётся очень чётко рассчитывать траекторию полёта мяча, чтобы он не оказался у противника. Кроме того, в управлении добавилась кнопка для бега, благодаря чему игра стала более динамичной, а сила удара по мячу стала зависеть от разбега.



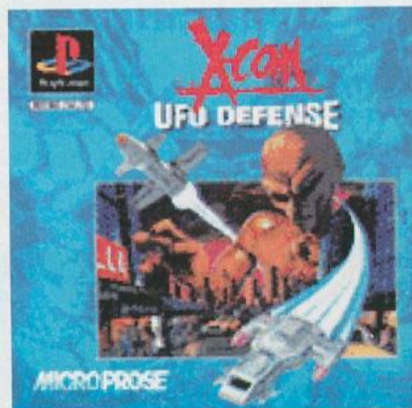
UFO

В классической стратегии от Microprose "UFO" нам опять грозятся мрачным будущим. Не успело человечество оправиться после безумного двадцатого века и объединиться в Единую Земную Федерацию Независимых Государств, как на голову людей обрушились новые беды в лице инопланетных захватчиков. Зловредная раса Этериалов, подмявшая под себя ещё 4 расы, создала сеть тайных баз на Марсе и развязала диверсионную войну против Земли. Этериалы пришли на нашу планету, сея повсюду панику, смерть и разрушения. Не взирая на неспособность армии людей оказать действенное сопротивление инопланетянам в силу превосходства внеземных технологий, ещё не всё было потеряно. При Генеральном Совете Земной Федерации был создан спецпроект X-COM, который соединил в себе передовые технологии, лучших солдат со всей планеты и совместное финансовое обеспечение. Ваша роль в игре — руководить этим проектом. Условно игра разделена на 4 составляющие - война на земле и в воздухе, строительство баз и финансы. Достаточно своеобразно реализован воздушный бой. Обнаружив воздушную цель при помощи радаров, установленных на вашей базе, вы высылаете истребителей-перехватчиков. Нужно перехватить и сбить вражеский корабль, уворачиваясь от ответного огня. Перехватчики также используются для патрулирования подозрительных зон. Но основные бои всё же происходят на Земле. Если сбитый вами корабль не упал в море и не уничтожен с воздуха, то он совершит вынужденную посадку, став объектом для подземных сил. Скомплектовав и вооружив свою команду к месту катастрофы для того, чтобы завершить начатое вашими перехватчиками. Боевые действия реализованы в походном режиме, т. е. сначала вы делаете определённые ходы (у каж-

дого солдата свои), затем ответные ходы делает противник. Ваша задача - уничтожить всех врагов, захватить их оружие и уцелеть самому. Сами бои достаточно разнообразны: ландшафт зависит от выбранного режима, количество противников — от типа кораблей. Кроме того, вашим воинам предстоит захватывать базы инопланетян и оттаивать свои, бороться с террористическими акциями. Солдат можно переименовывать, использовать психическое оружие, брать пленных. Вообще, управление взводом повышенной боеготовности можно освоить в совершенстве. Успешно завершив задания, ваши бойцы получают очередное повышение, изменяется их опыт.

Важный стратегический момент - построение баз. Стоит учесть, что строительство стоит денег (сумма зависит от выбора страны, в которой вы решили строить), а радары для обнаружения инородных объектов можно устанавливать только на базах, и радиус их действия ограничен. Здесь важно, чтобы лучи радаров охватывали всю территорию, не оставляя пустот. У вас на выбор более десятка зданий для оборудования базы, которые различаются функционально и по расходам на их содержание. "UFO" — само воплощение принципа, что за всё нужно платить: за строительство, исследование, вооружение, производство. Заработать же деньги можно двумя способами: 1) В договоре о создании проекта было внесено положение о совместном финансировании всех стран, пропорционально их бюджету. Но если вы не в состоянии поддержать безопасность какой-то страны на данном этапе, приток денег с её стороны резко сокращается, что может привести к тайному соглашению жителей этого государства с инопланетянами. 2) Источником дохода могут стать боевые трофеи. Образчики вражеских технологий от гиперпространственного двигателя до кусочков металла высоко ценятся на земном рынке. Именно эти деньги позволяют расширить инфраструктуру и построить новые базы.

Можно сказать, что многие недели увлекательно-го времяпровождения вам гарантированы!



SIM CITY 2000

Sim City 2000 — комплексный имитатор современного города. У этой игры нет сюжета и конечной цели, которая появляется только в каждом конкретном сценарии. Вы будете сами моделировать свой город и управлять городскими инфраструктурами, его экономикой, демографией. Чтобы заложить целый город, достаточно лишь нажать на кнопку. Любая ошибка приведёт к нарушению гармонии, где имеет значение даже здоровье или образование населения. Вы будете пробовать на роль мэра этого города. В этой игре имеется ряд сценариев с различными уровнями сложности. Выбрав сценарий, вы не строите город на пустом месте, а получаете его уже готовым, с готовыми проблемами. В тексте сценария оговорена главная проблема города, и если вам её удастся решить за определённое время - вы получаете ключи от города и дальше работаете мэром.

* На вашем экране расположено три окна города: строительство, редактирование рельефа и информация с окна карты. Каждому из окон соответствуют определённые меню и специальные инструменты.

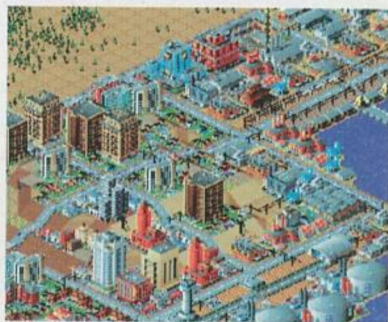
* При строительстве вы можете использовать бульдозеры, уничтожать/сажать деревья, срезать ненужные холмы, убирать старые дороги и здания, создавать реки и озера.

* В случае стихийного бедствия на помощь призываются все спецслужбы, включая пожарников и полицейских (подобная помощь бесплатна). Выбрав какую-то службу спасения обозначьте ту часть города, куда нужно направить спасательный отряд, и там должен появиться соответствующий знак. Из каждого полицейского или пожарного участка посылается только одна команда.

* Чтобы проложить линию электропередач, обозначьте её начало и конец (не увлекайтесь их чрезмерным количеством. Они не только дорого стоят, но и потребляют энергию). Если линия мигает - значит, она не подсоединена к источнику энергии -

электростанции. Их всего девять видов, продуктивно работают 50 лет, а затем строятся заново. ЛЭП могут пересекать дороги и рельсы (на прямых участках), изгибаться под прямым углом.

* Не менее важно водоснабжение города. Сначала вы можете строить только на-



сосы и трубы, уже потом появятся и более современные сооружения. У новых сооружений уже имеются подземные трубы, которые только нужно подсоединить к центральной системе водоснабжения.

* Строительство коммерческих зон начинает приносить ощутимый доход после того, как население города перевалит за сто тысяч. Тогда город становится более независим от внешней торговли, а доход от коммерции сравним с промышленной прибылью.

* Промышленные зоны предназначены для строительства заводов и фабрик, а произведённые товары продаются и на внутреннем, и на внешнем рынке. Позаботьтесь об образованности рабочей силы и постройте в городе образовательные учреждения. Однако зоны рядом с промышленными обладают низкой стоимостью и высоким уровнем преступности. Вы можете с помощью налогов угнетать экологически вредные отрасли и поощрять развитие нужных вам отраслей. Нежелательно всю промышленность сосредотачивать на одной отрасли: это может привести к экономическому кризису.

Основная ваша задача - следить за город-

ским бюджетом и всегда знать, откуда город получает средства и куда расходует.

Для игры 2D

В опции БЮДЖЕТ введите:

Держать R1 и выбор, отмена, Δ □

Держать L1 и выбор, отмена Δ □

Держать R2 и выбор, отмена Δ □

Держать L2 и выбор, Δ □, отмена

Это даст вам возможность получить 1000000\$

В опции БЮДЖЕТ введите:

Держать Δ и L1 L2 L1 L2 R2 R1 R2 R1

Это даст вам возможность одалживать деньги беспроцентно, но есть риск, что все ценные возрастут до 100000\$

При стандартном курсоре в виде стрелки выберите и отмените 3 операции. Далее, предварительно

убедившись, что курсор находится вне опции STATUC введите:

↑ ↓ ⇒ ⇒ ⇒

Большой частью операций вы сможете пользоваться безвозмездно

При стандартном курсоре в виде стрелки выберите и отмените ДЕПАРТАМЕНТ. Далее, предварительно убедившись что курсор находится вне опции STATUC введите:

← ⇒ ⇒ ⇒ отменить, принять

Если вы всё сделали правильно, на военный, пожарный и полицейский департаменты ограничения снимутся.

Для игры 3D

Вертолёт — режим КАБИНА вертолёта

R2 L2 R2 L2 R2 L2

выход из режима КАБИНЫ

R1 L1 R1 L1 R1 L1

Перемещение без джопор -

⇒ ⇒ ⇒ ⇒ L2 R2 start, start

Смена дня и ночи -

включить режим ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ L2 R2

отключить режим ↓ ↓ ↓ ↓ ↑ ↑ ↓ ↓ L2 R2

Зачернение —

включить режим ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ L2 R2

отключить режим ⇒ ⇒ ⇒ ⇒ ⇒ ⇒ L2 R2

Включение карты с указателем вашего местоположения - R1 R2 R1 R2 R1 R2 R1 R2

Поезд с золотом — 8 раз включить и выключить режим кабины вертолёта. Выключить режим в восьмой раз введите - L2 R1 L2 R1 L2 R1 L2 R1

SOUL EDGE

Уложить противника грамотно выполненным ударом ногой с разворота в голову - ни с чем не сравнимое удовольствие от игровых поединков. А уж разрубить противника самурайским мечом — предел мечтаний любителям подраться за джойстиком! Подобных игр с достойной Tekken'а графикой до недавнего времени не было. Благодаря фирме Namco (настоящая жемчужина в блестящей короне Sony) у вас есть возможность сразиться с оружием в руках и насладиться всеми прелестями графики и звука. Soul edge - безусловно, новое слово в трёхмерных драках, где и графика, и играбельность подняты на недосягаемую ранее высоту.

Игра переносит нас в Японию 16 века, в эпоху, полную насилия и событий, когда страна задыхалась от всевозможных гражданских войн. Кроме того, внешняя угроза не давала спокойно жить: европейские исследователи, наёмники, торговцы, пытающиеся выкрасть сокровища Востока — всё это держало японцев в постоянном напряжении. В это время на смену меча пришло огнестрельное оружие, и миф о "духе клинка" приобрёл особое значение.

Mitsurugi Seishiro

Японец, 22 года.

Оружие - катана (самурайский меч с прямым лезвием)

Количество приёмов - 33

Стиль борьбы - собственный

Потеряв семью в 15 лет и познав мрачную жизнь крестьянина, Мицуруги понял, что меч в его руке намного надёжнее чем серп. Гораздо легче жить, если давить будет он, а не его. Так и появился воин-наёмник. Не проиграв ни одного поединка, боец быстро создал себе репутацию. Но появление огнестрельного оружие стало вытеснять его искусство на второй план. Легенда о непобедимом мече сводит его с ума. Он хочет доказать, что меч сильнее пули - отсюда и непреодолимое желание завладеть мечом любой ценой.

Seung Mi Na

Корейка, 16 лет

Оружие - алебарда

Стиль - длинное лезвие Seung

Количество приёмов 47

Родившись в семье строго отца - мастера этого боевого стиля, она быстро научилась боевым искусствам, разбивая горшки об головы назойливых парней из своей деревни. Она чрезвычайно гибкая и подвижная, но вместе с тем до смешного упрямая. Во время подготовки страны к возможному японскому вторжению, она, вопреки воле отца, покинула родной дом для поисков меча Souledge. Именно он поможет спасти страну. Её отец посылал уже на поиски лучшего ученика, но тот не вернулся.

Taki

Японка, 22 года

Оружие - самурайский меч с изогнутым лезвием

Стиль - женщина-ниндзя, меченосец.

Количество приёмов 57

Ушли в прошлое чёрные балахоны и хитроумное оружие. Теперь обычные ниндзя используют свои экстрасенсорные качества для защиты своего клана от злых духов. Эта боевая японка решила уничтожить всех демонов и духов, которые никак не дают спокойной жизни её клану. Для этого она выковала свой меч, вложив в него часть своих духовных сил и назвала его "Убийца демонов". Но однажды Таки встретила страшного духа, который заставил её меч ей не повиноваться. Японка убеждена, что природа магии этого духа как-то связана с легендарным Soul edge.

Li Long

Китаец, 24 года

Оружие - нунчаки

Стиль - несравненный дракон

Количество приёмов 45

Человек абсолютно невозмутимый, его до некоторых пор не волновала эта шумиха вокруг меча. Но однажды его девушка Чиэ была убита одиноким воином с мечом, спасая жизнь Ли. Голос этого воина очень похож на голос Мицзуруги. Будучи наёмным убийцей, Ли был послан в Японию своим императором, чтобы убить как можно больше японских пиратов, нападающих на города китайского побережья и добыть меч. Узнав о том, что его предполагаемый кровный враг тоже ищет меч, Ли решает последовать за ним.

Volfo

Итальянец, 43 года

Оружие - катар

Стиль - собственный

Количество приёмов - 44

Самый сильный боец, умудрённый боевым опытом, закованный в мощную броню. Он - единственный, кто остался в живых из большого отряда, созданного помешавшимся на деньгах итальянским торговцем Верчи. Верчи сделал состояние на производстве и продаже оружия и очень заинтересовался Дальним Востоком, а легендой о Soul edge в частности. С огромной суммой денег и свитой (в числе которой был и Волдо), Верчи отправился на поиски меча и нашёл свой трагический конец на дне глубокой шахты, где пытался припрятать свои деньги. Его преданный помощник Волдо сошёл с ума в этой шахте, набитой деньгами и решил завершить начатое хозяином.

Siegfried Schtauffen

Немец, 16 лет

Однажды в Южной Германии молодой рыцарь Фредерик остановился на постоялом дворе и провёл ночь "духовного лечения" с благопорядочной девушкой Маргарет, влюбившись в неё без памяти. Плодом этой любви стал Зигфрид. Но отцу некогда было давать сыну надлежащее воспитание, и во время одного из Крестовых походов Зигфрид попал в дурную компанию. Это были настоящие сорвиголовы, называющие себя "Рыцари чёрного ветра", и Зигфрид стал их гвардейцем. Во время очередного ночного нападения на проходящий конвой, Зигфрид срубил голову одному из рыцарей. К несчастью, он оказался его отцом. Рассудок Зигфрида помутился, и он убедил себя, что кто-то другой убил отца. Теперь юноша ищет легендарный меч, чтобы с его помощью покарать мнимого убийцу отца.

Sophita Alexandra

Гречанка, 18 лет

Оружие - короткий меч и щит

Стиль - афинский

Количество приёмов - 46

Дочь простого безобидного пекаря трепетно верит в древних богов из греческих мифов. Она из того меньшинства, которое понимает, что вождельный меч может творить и зло, если попадёт не в те руки. Она решает обезопасить своих богов и свой народ. Вооружённая мечом и щитом, полученным от бога железа, эта светловолосая красавица умеет вскружить не одну голову... прежде чем снести её с плеч.

Rock

Американский индеец, 35 лет

Оружие - боевой топор

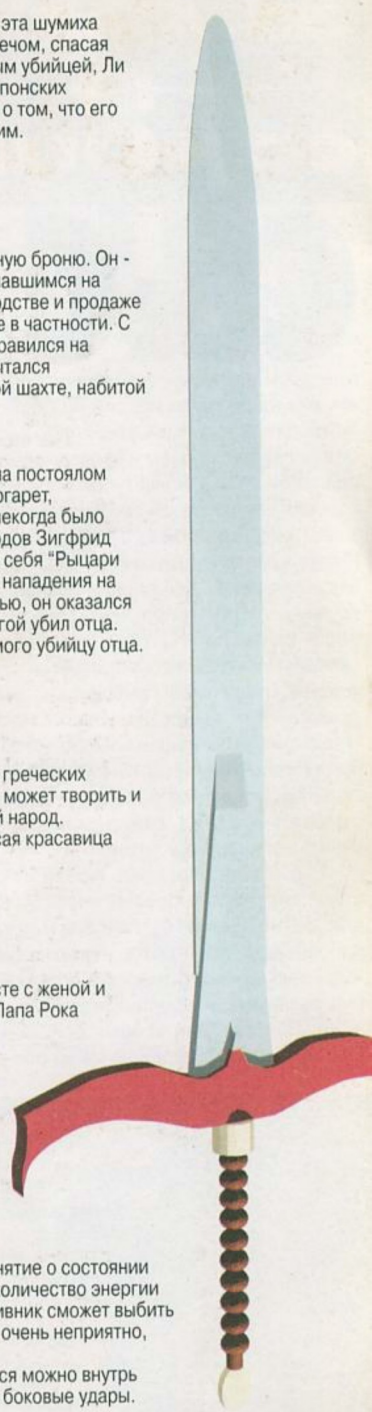
Стиль - собственный

Количество приёмов - 33

Родился в Англии в семье торговца антиквариатом. В своё время вместе с женой и ребёнком он путешествовал по Дальнему Востоку и нашёл меч Soul edge. Папа Рока раздвинулся от гордости, но не успел корабль отплыть от берегов Японии, как он был атакован пиратами. Главарь пиратов Серватес был нанят Верчи для поисков меча. Рок был выброшен на побережье рядом с племенем индейцев, которое и приняло мальчишку на воспитание. Из-за своего огромного роста и цвета кожи он вёл замкнутый образ жизни и стал очень осторожным и наблюдательным. У индейцев Рок впервые услышал о легендарном оружии и это всколыхнуло его детские воспоминания. Его не волнует слава, месть или сила, он хочет найти меч, чтобы узнать о своём прошлом.

Почти все персонажи в игре (кроме Таки и Ли) используют своё оружие не только для атаки, но и для обороны. Вы парируете мечом и атакуете, пока противник восстанавливает равновесие. В игру введено понятие о состоянии оружия. То есть, каждое парирующее атаку отнимает у бойца небольшое количество энергии (уменьшается линия оружия на экране). Если энергия равна нулю, то противник сможет выбить из рук вашего персонажа оружие, и драться придётся голыми руками. Это очень неприятно, особенно если у врага в руках топор большего размера, чем сам боец.

В этой игре у вас расширенные возможности движения - передвигаться можно внутри экрана, перекатываться в любые стороны и наносить смертельно опасные боковые удары.



COMMAND & CONQUER

C&C

— тактическая игра с боями, проводимыми в реальном времени, с

отличным звуковым и графическим оформлением, разнообразием миссий и обилием достоверной военной техники. Сюжет игры разворачивается в далёком будущем и чрезвычайно прост. Силы безопасности ООН выступают против огромной и хорошо вооружённой террористической организации, цель которой — захват власти над миром. И хотя действие игры в будущем, даже по сегодняшним меркам всё вполне реально. Однако конечная цель обоих противников — из области научной фантастики. С открытием нового минерала тибериума на земле совершаются определённые химические реакции, выводящие на поверхность драгоценные вещества. Около месторождений тибериума люди нашли самородки золота и серебра. Планомерной добычей ценного минерала люди рассчитывают обогатить экономику, а преступники — крутить свои тёмные делишки и подчинять себе целые континенты.

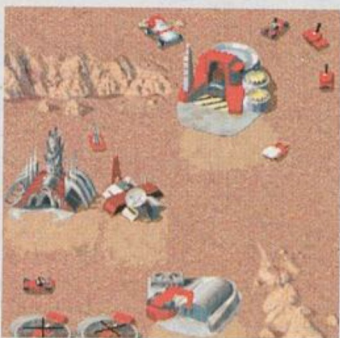
Вы можете управлять любой из противоборствующих сторон. Совсем необязательно проливать реки крови и громить всё и вся. Возможно, для победы уничтожить нужно только какие-то жизненно важные объекты, а остальные сооружения захватить и использовать для собственных нужд. При ведении боевых действий некоторые операции можно переложить на плечи подчинён-



ных. Нельзя недооценивать своего противника, тем более в этой игре: враги хитры и изобретательны, зачастую, на ваш взгляд, действуют нелогично.

Практически всё в этой игре делается за деньги. Чаще всего вы имеете некоторые финансовые кредиты, но для успешного финансирования военной техники этого мало. Поэтому вам придётся и добывать, и перерабатывать минерал, чтобы с продажи выручать необходимые суммы.

Миссии в игре настолько разнообразны, что советов по их прохождению дать просто невозможно. Некоторые из заданий основаны прежде всего на добыче, переработке и продаже тибериума, строительстве сооружений и создании численного превосходства над противником. В других миссиях вы управляете небольшим отрядом бойцов, соединяясь с подобными войсковыми подразделениями, при этом не имея денег для строительства сооружений. Есть и оригинальные задачи, в которых вы играете за одного солдата, которого необходимо на вертолёте забросить в неприятельский тыл. Но в любом случае стоит придерживаться элементарной солдатской логики: пулемётчиков не бросать под танки, строить заграждения, использовать особенности рельефа для атаки и обороны, пехотинцев доставлять к месту операции на транспорте, инженеров держать подальше от линии фронта, остерегаться мирных жителей во избежание неприятных сюрпризов.



DISRUPTOR

Компания Universal Interactive Studios не без основания полагает, что жанр doom'образных ходилок-стрелялок до сих пор привлекает игроков и разработчиков. Disruptor — первая игра U. I. S., выпущенная в формате Sony. Компания скомбинировала собственный голливудский продюсерский опыт с талантами в области разработки игр фирмы Insomniac Games. Это совместное творение даёт вам возможность перенестись в футуристическо-фантастические миры нашей Солнечной системы. Вы посетите около двадцати удивительных мест от лун Юпитера до Земной орбиты. Правда, особо разглядывать достопримечательности некогда. На 13 уровнях будут испытываться ваши способности в жанре 3D-стрелялок. Каждый из предлагаемых уровней по-своему уникален — как с точки зрения вашего зрительного восприятия, так и способов прохождения. На каждом уровне вам необходимо выполнить ряд связанных между собой миссий, каждая из которых потребует от вас собственной стратегии. Так на одном из этапов необходимо предотвратить взрыв на химическом суперреакторе. Для начала у вас только 30 секунд. За

это время нужно найти переключатели, которые добавят драгоценных секунд. Расположение уровня достаточно прямолинейное. необходимо пробежать по нему как можно быстрее, не останавливаясь для исследования комнат и даже врагов нужно убивать не всех, а только мешающих вашему продвижению вперёд.

Другое задание заключается в поиске древнего артефакта, который был открыт группой пропавших без вести учёных. Задача усложняется тем, что в район поисков — планету Марс вы ступите безоружным. Электрические помехи в атмосфере не позволяют доставить на место никакого вооружения. Позже вы сможете подобрать оружие у убитых врагов, но такие трофеи даются нелегко. Поведение ваших врагов существенно отличается от тупоголовых и кровожадных монстров из Doom'a. Конечно, вражьи мозги ещё далеки до человеческих, но их извилин вполне хватает на то, что бы во время боя оставаться на одном месте, не подставляя себя в качестве мишени.

В общем и целом оригинальность сюжета и заданий значительно повышает и рейтинг игры, и её играбельность.

ALIEN TRILOGY

Первым и приняли революционное решение создатели знаменитого Doom'a и ему подобных игр. Doom не был похож ни на одну из ранее изданных игрушек, чем и привлек к себе внимание. Alien trilogy - тоже своеобразное открытие жанра, поднявшего стрелы от первого лица на новую высоту. Нашумевшая трилогия "Чужие", заставившая попереживать и поволноваться миллионы зрителей, нашла своё воплощение и в этом формате. Alien trilogy предлагает вам попробовать в роли героини фильма Рипли и спасти человечество от инопланетной напасти. Создателям игры на удивление безупречно

удалось передать мрачную атмосферу художественного фильма. И графика, и звуковое оформление игры можно назвать совершенными. Видеозаставки с кадрами из кино гармонично дополняют сюжет. Можно с уверенностью сказать, что благодаря своей реалистичности, игра не затеряется среди множества других боевиков. Соединив все три серии фильма в одно целое, состоящее из тридцати разнообразных уровней-миссий, эта игра с головой погружает вас в мир, полный опасностей и сражений. Чтобы выжить и выполнить поставленные задачи, от вас потребуются применить все тактические и морально-волевые качества, присущие реальным героям фильма. Теперь ваш девиз "Убить их всех и пленных не брать!"

КОДЫ

Неуязвимость и бесконечное количество патронов

На основном экране выберите Option и зайдите в Password. Теперь наберите код:

GOTP1NK8C1DBOOTSON

Затем выберите Accept и нажмите X. Когда появится надпись Cheats activated, вернитесь в основное меню и найдите там новую опцию Cheats, где и выберите неуязвимость и бесконечное количество патронов.

Потрясающий успех Resident evil не оставил равнодушным разработчиков игр. И было естественным ожидать появления множества подобных игр. Совсем недавно появилась и первая ласточка в области именно этого жанра и стиля. Over blood также построена на необходимости выживания вашего персонажа в окружении зомби, всевозможных ловушек и мрачных тайн. Только теперь действие разворачивается в космосе. И с первых минут игры вы будете ощущать жуткую и таинственную атмосферу. Представьте себе огромный космический корабль, внутри которого ваш персонаж просыпается в анабиозном отсеке. Стены отсека покрыты льдом, в соседних ячейках пусто, нет энергии и не работает связь. Осмотревшись по сторонам, становится ясно, что здесь произошла какая-то катастрофа. Ва-

OVER BLOOD ЧЕРЕЗ КРОВЬ

шему герою грозит холодная и голодная смерть. Первоочередная задача - выяснить причины происшедшего. Здесь вы и столкнётесь с многочисленными врагами, зомби, ужасными эпидемиями и даже предательством. Но не так всё плохо, когда рядом есть верный помощник - маленький и очень отважный робот, которого нужно найти и активировать. Для этого необходим источник энергии. Обнаружив и вытащив антигравитационный блок, будьте внимательны - в любой момент что-нибудь может свалиться вам на голову.

Хорошее впечатление производят загадки в игре - все они хорошо продуманны и логичны. Не придётся искать специального прохождения игры, достаточно поднапрячь свои извилины.

В целом порадовало, что тема "Резидент-а" нашла своё отражение не в бездумных и бездарных копиях, а в достаточно умных и самостоятельных играх.

ТОВАЛ № 1

Это первая игра для Sony, выпущенная известнейшим производителем игр для Nintendo Square. Tобal № 1 - вполне сопоставим с таким нашумевшим хитом, каким является Tekken 2. Однако графика здесь более плавная и жизненная. Кроме всего прочего, сами поединки трёхмерные и более похожи на реальные. Персонажи имеют полную свободу движений во время боя и могут поворачиваться на 360 градусов. Игру отличает довольно своеобразное управление. Обычно вы нажимаете на крестовине джойстика стрелку вверх, если нужно, чтобы персонаж подпрыгнул. Здесь же при подобной комбина-

ции ваш персонаж движется вглубь экрана. Поэтому для прыжков предусмотрена специальная кнопка. Одновременно нажав эту кнопку с кнопкой X, прыгать можно в девяти различных направлениях. Обособленная кнопка есть и для блоков. Нажав её вместе со стрелкой крестовины джойстика вниз, вы сможете произвести захват, бросок или нанести удар в ближнем бою. Базовые атаки делятся на низкий, высокий и средний уровни. По слухам, над созданием этой игры трудились бывшие сотрудники таких известных фирм, как Namco (Tekken) и AM 2 (Virtual fighter). Так это или нет — точно сказать нельзя, но игра, безусловно, удалась.

NHL POWERPLAY '96

На сегодняшний день эта версия хоккея является лучшей версией хоккейной серии и по графическому исполнению, и по игровому процессу. В NHL Powerplay '96 представлены все команды Национальной Хоккейной Лиги, сборные всех звёзд восточных и западных дивизионов и 16 сильнейших сборных со всего мира. Играть можно товарищескую встречу, плей-оф, мировой чемпионат и регулярный чемпионат НХЛ. Причём последний можно выбрать для 11, 21, 41 и 82 команд. Вам предстоит серьёзное испытание, потому что на этот раз компьютерные игроки подготовлены по полной программе. Для каждой компьютерной команды существует реальный прототип. Вы очень скоро убедитесь, что каждая команда не только различается стилем игры, но и легко узнаваема. Самое замечательное в этом спортивном творении то, что вы по максимуму ощущаете все прелести настоящего и профессионального хоккея и можете ими пользоваться: острые контратаки, кистевые броски, катание на коньках спиной вперёд, как реальный защитник, ускорение, оптимальное управление вратарём, использование прострелов и пробросов... Всё в ваших руках! И, конечно же, какой профессиональный хоккей без хорошей доброй драки! С того момента, как мир увидел этих прекрасно прорисованных с помощью полигональной графики, хоккеистов, спорт в плоскостном исполнении потерял всякий интерес. И хотя сами игроки размера небольшого, зато отрисованы до мельчайшего жеста при помощи 3D-графики и двигаются на удивление плавно и реалистично. Не забы-

тыты авторами игры и оформление арены и льда, на котором чётко видны логотипы и блики от освещения. Атмосфера игры максимально приближена к реальной — на льду слышны звуки от скольжения и торможения игроков, щелчки шайбы о бортик...

Несомненно, игру создавали люди, понимающие толк в хоккее. В ней более, чем достаточно притягательных моментов, которые заставят вас надолго застыть за джойстиком!



WIPEOUT XL (2097)

Антигравитационные баллистические гонки - тема Wipeout XL (2097) во всех отношениях превосходит оригинальный Wipeout. Здесь шесть новых трасс, четыре гоночных класса и возможность выбора любого из 15 кораблей, каждый из которых может использовать 11 видов оружия. Ваша задача — за строго ограниченное время одолеть определённые участки трассы. Все трассы наполнены множеством препятствий, а от крутых виражей захватывает дух. Но зато и условия состязаний стали гораздо приятней: освещение отбрасывает на корабли причудливые светотеневые эффекты. Управление стало более жёстким, похожим на реальное. Теперь ошибки обходятся дороже: корабль может получить повреждение, ремонт которых влетит в копеечку.



TWISTED METAL 2



Ф

анаты Twisted Metal могут спать спокойно — не только все прелести первой части в Twisted Metal 2 сохранились, но и добавилось кое-что свеженькое. Сюжет и история игры не изменились. Вновь неугомонный и злобствующий Калипсо собирает чемпионат под одноимённым названием. После первого опыта проведения подобного мероприятия от Лос-Анджелеса остались одни руины. Будучи мозгом международной преступности (и психом по неофициальному, но вполне достоверному данным), Калипсо достигнутым остался неудовлетворён. На этот раз он решил провести международный чемпионат с дюжиной персонажей на выбор, не считая секретных. Игроки располагают целым боевым арсеналом, которому позавидовала бы армия любой страны. Теперь у соревнующихся есть напалм, ракеты, бомбы, огнемёты и даже молниёмёты. Кроме того, все машины снабжены стандартными пулемётами и турбоускорителями. Вы можете ставить защитное поле, прыгать, замораживать и ставить мины. Прелесть игры ещё и в том, что сражаться можно не только против компьютера, но и против друга.

ОБОЗНАЧЕНИЯ НА ДЖОЙСТИКЕ:

- Розовая кнопка — В
- Синяя кнопка — X
- Зелёная кнопка — А
- Красная кнопка — О

TOSHINDEN

Сражение с последним боссом: во время заставки нажать ↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓, А

DESTRUCTION DERBY

На экране вывода игрока введите:
 N PLAYER - любое количество гонщиков
 MONKEY - среди машин по трассе бегают мартышка.
 Каждый раз при ударе в мартышку вы получите дополнительные 50 очков.
 !DAMAGE! - непобедимость.

FIFA 96

Во время матча поставьте игру на паузу и зайдите в меню опций, затем введите коды. Выйдите из меню опций и нажмите В. Появится секретное меню, где и будут высвечены выбранные вами режимы.
 Invisible walls (невидимые стены) - X, X, X, A, B, B, B, A
 Curve ball (неровный мяч) - A, B, X, A, X, X
 Super power (суперсила) - A, B, 7 раз А
 Super goalie (супервратарь) - 5 раз В, 5 раз А
 Super defence (суперзащита) - 5 раз А, X, А
 Super offence (суператака) - А, 4 раза В, А, X
 Shoot out (выбивание) - В, А, В, X, В, А
 Stupid team (глупая команда) - В, А, X, В, А, X
 Crazy ball (сумасшедший мяч) - X, В, А, X, X, А, В, X

TWISTED METAL

На экране паролей наберите коды:
 Неограниченный запас оружия - А, __, В, О, О
 Вид с вертолёта - О, О, А, X, __
 Сражаться с Минионом - А, X, О, В, А
 Невидимость - В, А, X, __, О
 Взрыв на этапе ARENA - В, А, О, В, В
 Все пароли вводятся на экране Password:
 ПАРОЛИ ВСЕХ ЭТАПОВ
 WAREHOUSE DIATRICK: О Δ О О
 FREEWAY FREE-FOR-ALL: X О Δ
 RIVER PARK RUMBLE: X Δ О
 ASSAULT ON CYBERBICE: X Δ Δ Δ
 ROOFTOPS: Δ X, О, X

FIGHT FOR YOUR LIFE!: Δ О
 СПЕЦЭФФЕКТЫ
 Вид с вертолёта: О О Δ X __
 Неуязвимость: Δ X __ О
 Бесконечное оружие: Δ __ О О
 Полёт: Δ X О Δ

LOADED

Во время игры нажмите паузу, войдите в меню опций, нажмите и держите L1 + L2.
 Затем, не отпуская, набирайте нужную комбинацию:
 Выбор уровней - ↑ ⇒ ↓ ⇐, А, О, X, В, X, А, В, О
 Здоровье - ⇒ ⇒ ⇐ ↓ ↓ ↑ ↑, А, О
 Патроны - ↓ ⇒, О, ⇐ ⇒, О
 Сила - ⇒ ↓ ⇒, А
 Дополнительная жизнь - ⇐ ↓ ⇒, А, В, X, О

SCELETON WARRIOR

Начните новую игру. На любом уровне поставьте игру на паузу и введите ↓, О, В, В, ↑, X и снова нажмите старт. Вы будете неуязвимы.

GUNSHEEP

Вы будете неуязвимы, если после получения задания начнёте игру. Когда появится разгрузочный экран с подписью LOADING, нажмите одновременно все 4 шифта и не отпускайте, пока не загрузится игра.

TOTAL NBA' 96

Во время перерыва в игре с экрана можно убрать статистические данные. Для этого держите L1 + R1 + L2 + R2
 Для игры секретными командами All Star выберите Exhibition game и набирайте:
 All star 94-95 - R1, L1, R1, L1, R2, L2, R2, L2
 All star 95-96 - R1, R1, R2, R2, L1, L2, L1, L2

JOHNY BAZOOKATONE

Непобедимость - PILCHARD
 Выбор этапов - KRISTIAN

VIEWPOINT

Неуязвимость: поставьте игру на паузу и введите О О Δ X ↑ ↑ ↓ ↓ L1, R1, SELECT
 Переход на другие этапы: поставьте игру на паузу и введите О Δ ⇒ ⇐ ↓ R1, L2, R2, R1



NECRODOME

По непонятным для нас причинам в далёком будущем человечество полностью потеряло интерес к тому, что называется обычным спортом. И его место заняло новое кровавое развлечение, получившее

название Necrodome. В Necrodome вы управляете тяжело вооружённой машиной, гоняя по 15 различным трассам и взрывая своих оппонентов. Уникальность игры в возможности управлять одной машиной вдвоём. При этом один игрок управляет автомобилем, а другой ведёт огонь из всех возможных орудий убийства, находящихся на борту.

REBEL ASSAULT 2

Пока все с волнением ожидают специальное издание Star war trilogy, у владельцев Sony Playstation, появилась возможность скрасить ожидание. "Rebel assault 2" включает кадры из оригинальных Космических

войн, что создаёт впечатление просмотра очередной серии. В этой игре вы сможете пилотировать истребители класса X-Wing, Y-Wing, B-Wing, летающие мотоциклы и даже корабль Хэна Соло — "Тысячелетний сокол" в борьбе с Империей, создавшей очередной зловещий план.

WARHAMMER: SHADOW OF THE HORNED RAT

В ноябре месяце появится одна из самых интригующих игр, которые ожидаются давно и с нетерпением: В Warhammer: SOTHR действие происходит в реалистичном трёхмерном окружении холмов и древних строений. Графика построена из многих тысяч зарендерённых спрайтов. Вид на происходящее открывается по выбору с одного до восьми направлений. Ваша задача — грамотно управлять вашими солдатами и подразделениями, направляя их действие против орд мародёрствующих захватчиков. Воюя против несметных полчищ врагов, вы должны установить свою власть над всем миром. Только игрок с дерзкими лидерскими способностями и развитым стратегическим мышлением может закончить эту игру. Эта игра бросает вызов всем любителям стратегии. Уверены ли вы в себе, чтобы на него ответить?

TOMB RAIDER

В ноябре месяце фирма "Eidos interactive" порадует нас очередным своим творением в стиле "Resident evil". В "Tomb raider" вам придётся отстреливаться от многочисленных врагов, попутно исследуя окружающее пространство. Причём здесь вы не столько турист, сколько охотник. В этой игре вы управляете женщиной-

археологом по имени Лара Крофт. Эта "крутая" персона прекрасно подготовлена к любым опасностям. В её боевом арсенале всевозможное оружие: автомат, винчестер, гранаты и т. д. Причём стреляет она с двух рук. Кроме того, ваша героиня может прыгать, лазить по стенам, плавать, выполнять различные акробатические трюки и даже висеть вниз головой. Цель её исследований — поиск трёх частей древнего артефакта Атлантида. Всего в игре 12 пещерных уровней, прохождение которых займёт не одну неделю. Уровни разбросаны по всему свету. Лара путешествует по Храму Инков, Греко-римскому коллизею, египетским руинам и даже потерянному городу

атлантов. Каждое из этих мест выглядит настолько реальным, что создаётся ощущение, как будто вы перелистываете страницы исторической книги. Но мир этой игры полон опасностей и ледяного духа кошмара. По пути вы встретите целый зоосад совсем недружелюбных хищников. Все они — от гориллы до крокодила — испытывают к человеку чисто гастрономическую любовь. Но звери — ещё не все трудности, которые придётся преодолевать вашему персонажу. Вам также встретятся ловушки в стиле фильмов про Индиану Джонса и множество загадок, которые требуют не только работы ума, но и исполнения сложных акробатических трюков.

BURNING ROAD

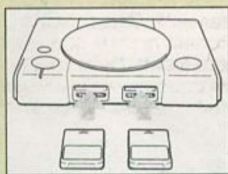
С первых минут своего существования Sony уделяет большое внимание разработке гоночных симуляторов, реализуя в них все свои преимущества перед другими системами. Полигональная графика, реальные 3D-объёмные объекты, высокая скорость — вот что привлекает владельцев этой приставки в жанре гонок. Не стала исключением и "Burning road". Прежде всего, это творение не для слабовольных: от

фантастических виражей и поворотов и может закружиться голова. Всего в игре на выбор 4 машины, включая и Monster Trak — чудовищный грузовик, возвышающийся над остальными машинами, как Гулливер над лилипутами. Участие в гонках вы будете принимать зимой и летом, днём и ночью, на равнинах и в горах, и в любую погоду. Также ваши гонки постоянно сопровождает вертолёт, в который даже можно врезаться. Хотя ничего сверхъестественного в этом нет: объектов для подобных подвигов больше, чем достаточно. Это и мусорные баки, ограждения, аварийные разметки, не говоря уже о ваших оппонентах.

MEMORY CARD

Растущий интерес к игровой приставке Sony Playstation (PSX) вполне понятен. На сегодняшний день - это одна из лучших 32-битных игровых приставок, в активе которой уже более 400 игр разных стилей, жанров и направлений. Без сомнения, с приобретением Sony вы окупитесь в фантастический мир потрясающей графики, звука и качества. Но есть у приставки один недостаток: вы не сможете записывать свои игры по мере их прохождения, что создаёт при игре некоторые неудобства. Тем более, что только первые игры на этой приставке имели возможность использования и Memory card и поуровневую выдачу паролей. Последние хиты никаких паролей на этапы не имеют. Разумеется фирма Sony трудится над разработкой встроенного устройства для записи игр. А пока - выход из создавшегося положения — переносное устройство для запоминания MEMORY CARD. Проще говоря, это карточка памяти,

представляющая из себя микрочип, заключённый в лёгкую пластиковую оболочку размером со стандартный спичечный коробок и весом в 200 грамм. Конечно, дополнительные траты не порадуют пользователей, но такая система имеет и свои плюсы. Идя в гости к другу похвастаться своими достижениями, не надо тащить с собой приставку, чтобы показать приятелю, как классно вы забили босса на 35 уровне восьмого этапа. Достаточно положить в карман эту карточку. Более того, если вы не можете пройти какое-то место в игре (особенно, если оно уже жутко надоело), а приятелю это удалось, он легко может переписать содержимое сложного этапа со своей карточки на вашу. Запоминающая способность самой распространённой стандартной карточки памяти — 15 блоков. Но уже суще-



ствует Memory card Plus — суперкарточка, содержащая 120 блоков памяти, организованных в 24 страницы по 5 блоков каждая. На фронтальной стороне такой карты имеется кнопка для перелистывания страниц. Большая часть игр требует для одного запоминания 1 блок, реже — 2 или 4 (масштабные стратегии).

Для того, чтобы получить доступ к операциям с карточкой памяти, вставьте её в слот над джойстиком и включите приставку без диска. На экране высветится меню, состоящее из двух позиций. Выберите верхнюю и нажмите любую клавишу. Перед вами — содержимое вашей Memory card. В этом меню можно стереть уже ненужную запись (delete), очистить память целиком (delete all) или скопировать с одной карты на другую (copy).

Кроме карточки памяти компанией Sony разработан специальный дисковод, подключающийся к Sony через слот для Memory card и записывающий всю информацию на 3,5-дюймовые диски. Однако из-за дороговизны этого устройства, в России такого новшества пока нет.

LINON VIDEO SYSTEM CONVERTER

В нашей стране широко распространены телевизоры отечественного производства и ряд ранних импортных телевизионных систем, которые работают только в системе PAL. И если вам пришлось купить игровую приставку или видеоманитофон в системе NTSC, вам можно только посочувствовать: экран телевизора будет чёрно-белым. Из такой ситуации есть два выхода. Вы можете купить новый мультисистемный телевизор (что довольно накладно) или обойтись "малой кровью" — приобрести универсальный конвертор. С его помощью вы совместите видеоприставку с телевизором и видеоманитофоном, а потом наслаждаться всеми красками игры или фильма. Прибор до смешного прост в обращении и надёжен в эксплуатации. Он подключается напрямую в розетку (220V). На передней панели кнопкой Power включается питание, а на задней — выходы для подключения высоко- и низкочастотных кабелей, которые продаются в комплекте с прибором. От приставки провод подключается к разъёму IN, а от телевизора OUT. Также на задней панели есть кнопка, переключающая режим PAL обратно в NTSC.



ЛУЧШИЕ ИГРЫ

PlayStation

PlayStation



Драки

Criticom
Mortal kombat 3
Mortal kombat trilogy
Rise of the robots 2
Samurai shodown
Tekken 2
Toshinden 2 plus
Virtual Pro wrestling

Стрелялки от первого лица

Alien trilogy
Assault Rigs
Descent
Doom
Expert
Final doom
Finalist (Tunnel B 1)
Krazy Ivan
Lone soldier
Shell shock

Аркадные стрелялки/ симуляторы

Agile warrior
Air combat
Gunsheep
Loaded
Project overkill
Return fire
Shock wave assault
Starfighter 3000
Thunder strike 2
Top gun

Спортивные

Adidas power Soccer
Actual Soccer
FIFA' 96
NBA Shoot out
NHL Power play' 96
Sampras extreme
Striker '96
Total NBA'96
Track & Field
Virtual open tennis

Стратегии/ приключения

Defcon 5
Fade to black
Over blood
Panzer general
Resident evil
Romance IV
The D
Time commando
Wing commander 3
X com (UFO)

Гонки

Wipeout
Burning road
ESPN extreme game
Road rash
Destruction derby
Cool bolders
Twisted metal
Need for speed
Ridge racer revolution
Cyberspeed

Оглавление

The Horde	5	Tekken 2	28
PO'ed	7	Gunship	32
Cyberia	8	Romance IV	32
Johnny Bazookatone	10	Resident Evil	33
Battle Sport	11	FIFA'96	33
Theme Park	12	UFO	34
Brain Dead	13	SimCity 2000	35
Mazer	13	Soul edge	36
Mad dog II	14	Command&Conquer	38
Psyhic detective	14	Disruptor	39
The Incredible Machine	15	Alien Trilogy	40
Rebel Assault	16	Over blood	40
Space Ace	18	Tobal №1	41
Demolition Man	19	NHL PowerPlay'96	41
Olimpic Summer game	20	Wipeout XL (2097)	42
Olimpic Soccer	21	Twisted Metal 2	42
Supreme Warrior	21	Коды для Sony PlayStation	43
Off world interceptor	22	Анонсы игр: Necrodome,	
Return fire 2: Maps of death	22	Rebel Assault 2, Warhammer:	
Immercenary	23	Shadow of the horned rat,	
Creature shock	24	Tomb raider, Burning road	44
Scramble Cobra	25	Хит-парад:	
Cannon Fodder	26	Лучшие игры для	
Коды для Panasonic 3DO	27	Sony PlayStation	46

Магазин "ЭДЕЛЬВЕЙС" ПРЕДЛАГАЕТ В РОЗНИЦУ:

широкий ассортимент игровых приставок и дисков для Panasonic 3DO, Sony PlayStation, картриджей для Sega, аксессуаров, CDROM-дисков, VideoCD, более 500 видеофильмов, 200 наименований музыкальных компакт-дисков.

Вас ждут ежедневно с 11 до 19 ч. по адресу:
Шаболовка, д. 30/12 (рядом с м. "Шаболовская").
Тел.: (095) 236-7121

В Санкт-Петербурге ОПТОМ И В РОЗНИЦУ

игровые приставки 8-, 16 и 32-х битные
Картриджи и диски, аксессуары, дополнения к
ним, каталоги, гарантия, гибкая система скидок,
обмен брака.

Тел.: (812) 534-8580, 534-8684, 534 - 9918, 115 - 8146

В НОМЕРЕ:

The Horde
PO'ed
Cyberia
Johnny Bazookatone
Battle Sport
Theme Park
Brain Dead
Mazer
Mad dog II
Psychic detective
The Incredible Machine
Rebel Assault
Space Ace
Demolition Man
Olimpic Summer game
Olimpic Soccer
Supreme Warrior
Off world interceptor
Return fire 2: Maps of death
Immercenary
Creature shock
Scramble Cobra
Cannon Fodder
Коды для Panasonic 3DO
Tekken 2
Gunship
Romance IV
Resident Evil
FIFA'96
UFO
SimCity 2000
Soul edge
Command&Conquer
Disruptor
Alien Trilogy
Over blood
Tobal №1
NHL PowerPlay'96
Wipeout XL (2097)
Twisted Metal 2
Коды для Sony PlayStation
Анонсы новых игр
Хит-парад

70

**ЛУЧШИХ ИГР,
АНОНСОВ, КОДОВ!**

